



# **Arquitecturas Orientadas a la Realidad Virtual**

**Realidad Virtual y Animación**

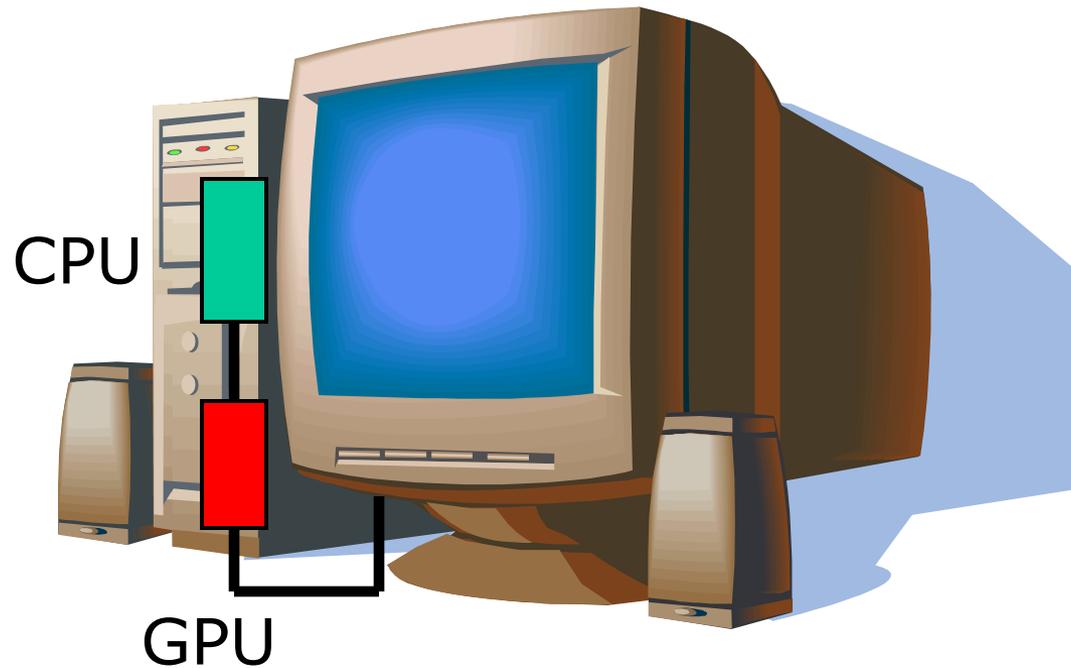
---

Miguel Ángel Otaduy  
Marcos García Lorenzo

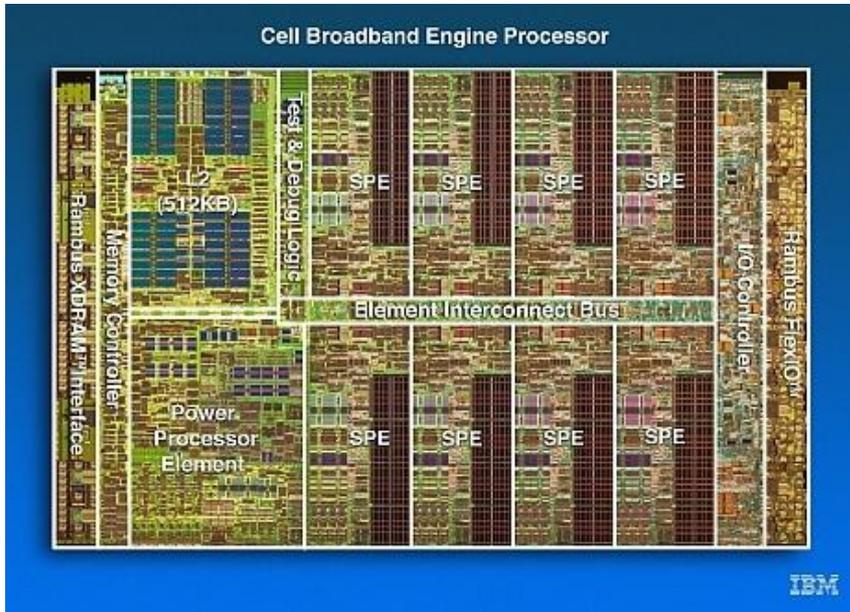
Curso 2011/2012



# *Una arquitectura simple*



# Una arquitectura ¿simple?



CPU multi-core  
(IBM cell, Intel Larrabee...)



GPU programmable  
(NVIDIA Tesla S870)

# Múltiples Periféricos

Mosaico  
de  
pantallas



Cueva (CAVE) para  
realidad virtual

Sistema gráfico  
+ háptico



# Globalización



Juegos en red



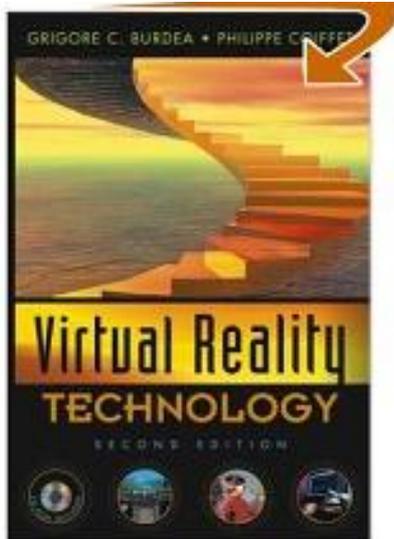
Second Life



Google StreetView



# Bibliografía



“Virtual Reality Technology” Ed. Wiley-Interscience (Second Edition).  
Grigore C. Burdea & Philippe Coiffet.

(sólo arquitecturas para realidad virtual, obsoleto en cuanto a arquitecturas gráficas)

# Índice

---

- Arquitectura de la GPU
- Gráficos Multi-Proceso / Multi-Pantalla
- Gráficos Distribuidos



# Índice

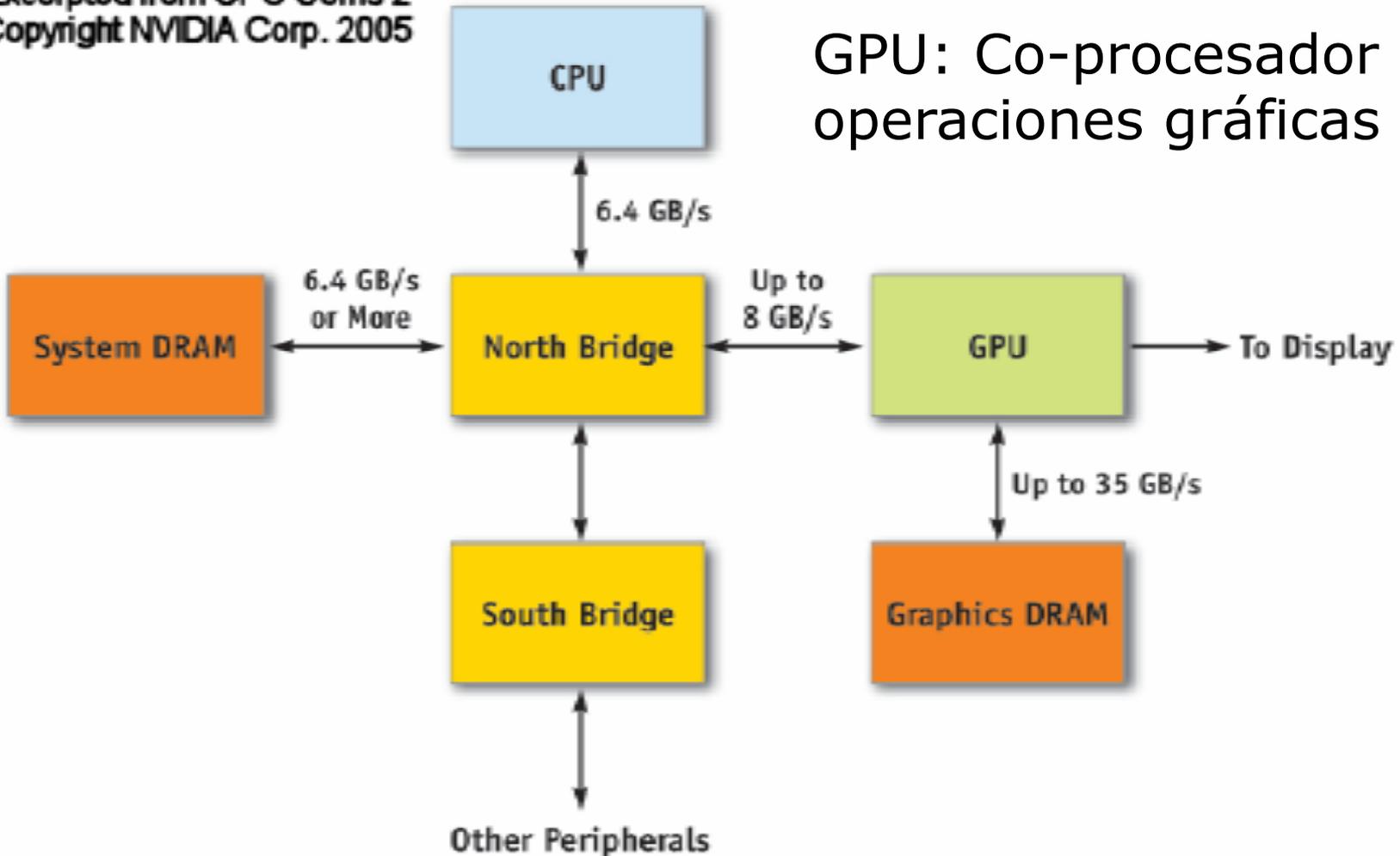
- **Arquitectura de la GPU**
- Gráficos Multi-Proceso / Multi-Pantalla
- Gráficos Distribuidos



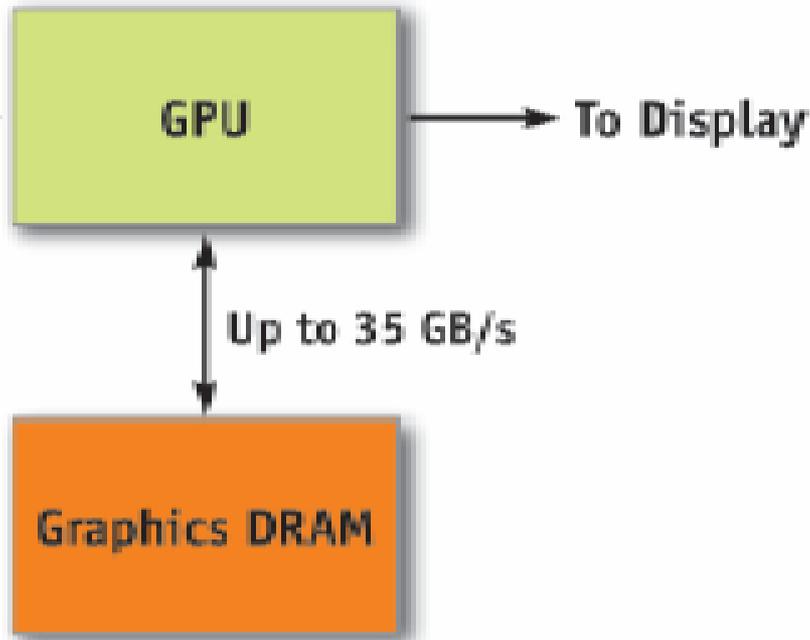
# CPU – GPU

Excerpted from GPU Gems 2  
Copyright NVIDIA Corp. 2005

GPU: Co-procesador para operaciones gráficas



# CPU – GPU

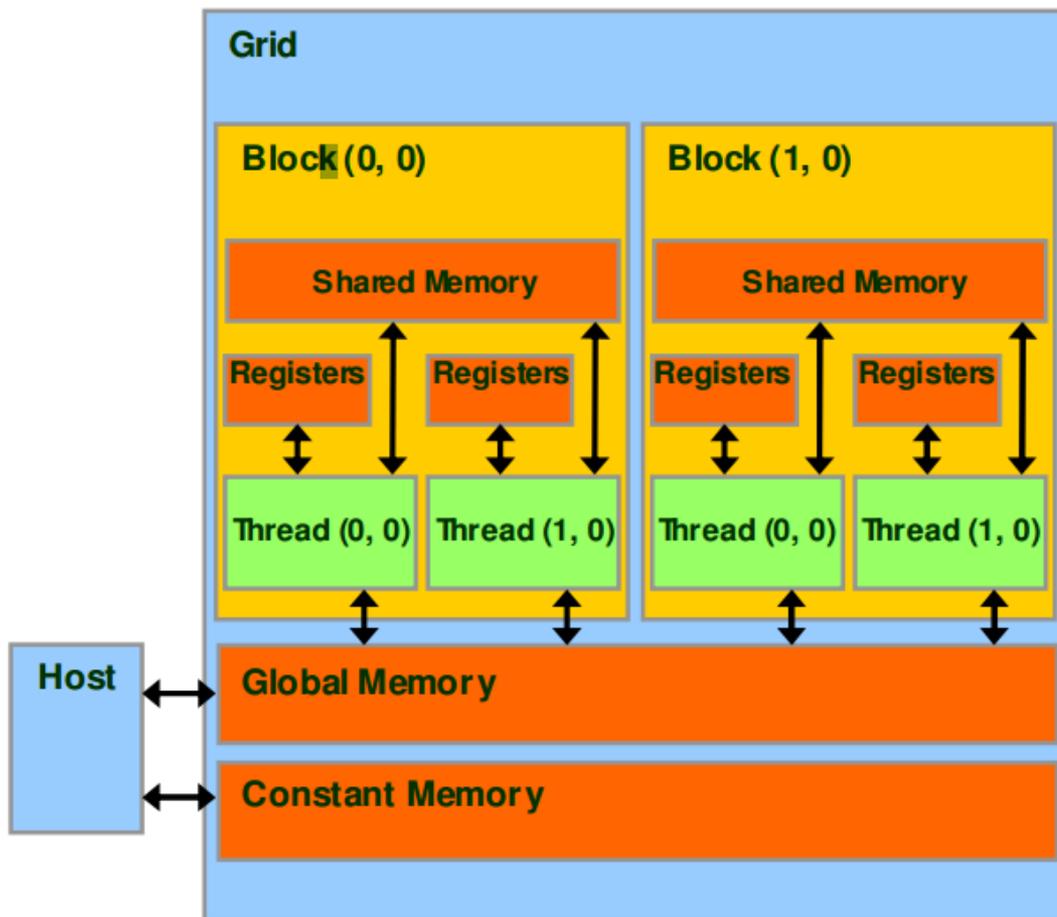


Pieza clave: memoria dinámica de alta velocidad de acceso\*

Almacena geometría y texturas

\* NVIDIA 9600GT: 512MB a 57.6GB/s

# CPU – GPU

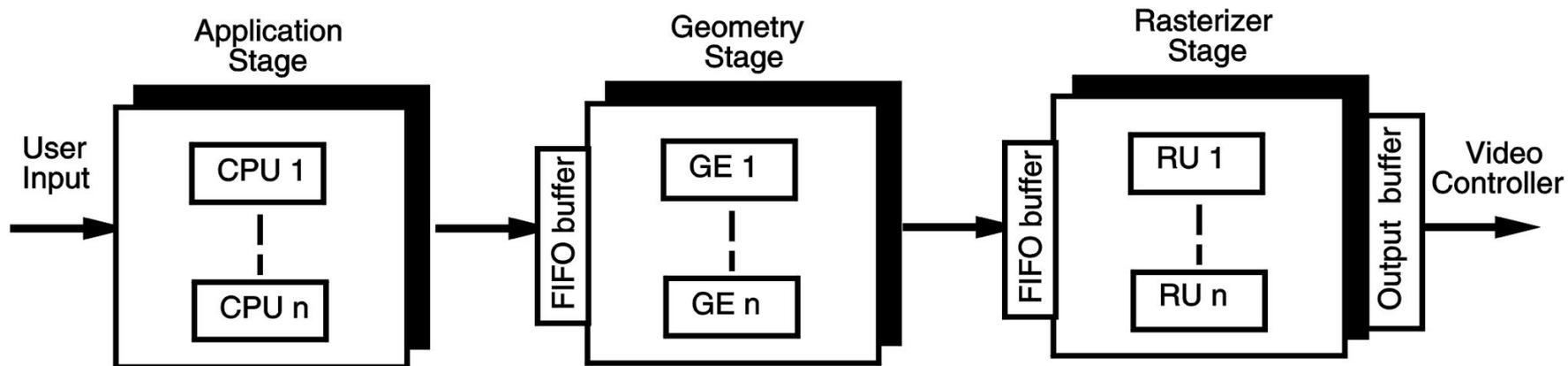


# Pipeline

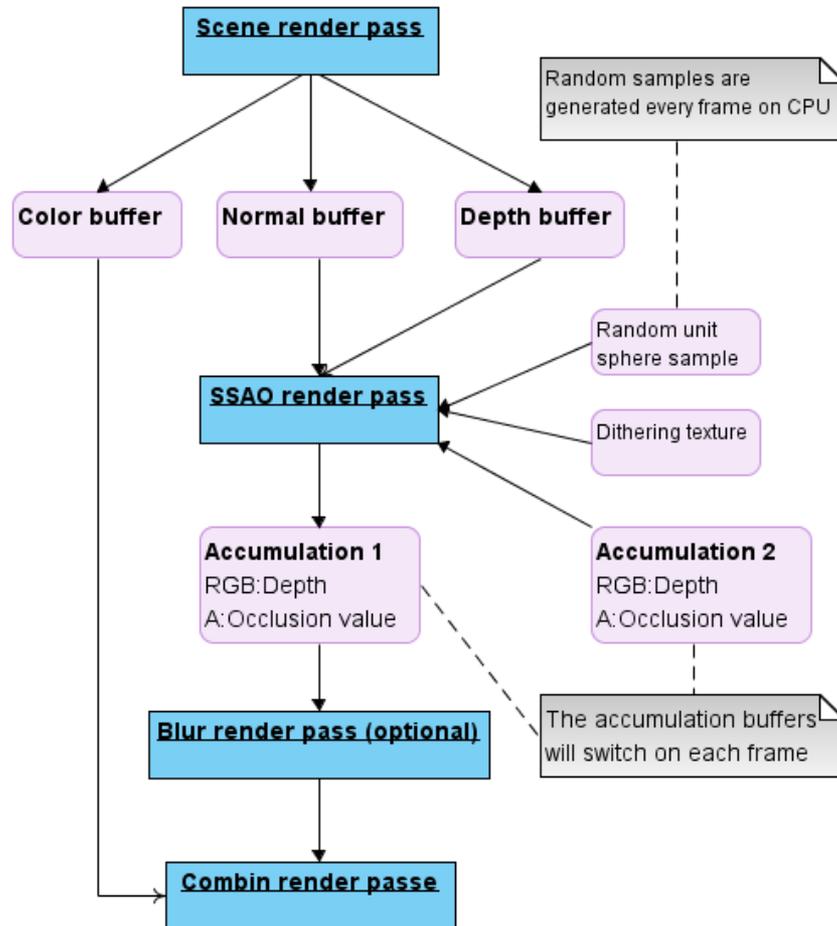
- Definición: división de un proceso en etapas, asignando a cada una de ellas distintos recursos.
- Pipelines
  - CPU
  - Gráfico
  - Háptico

# Pipeline gráfico

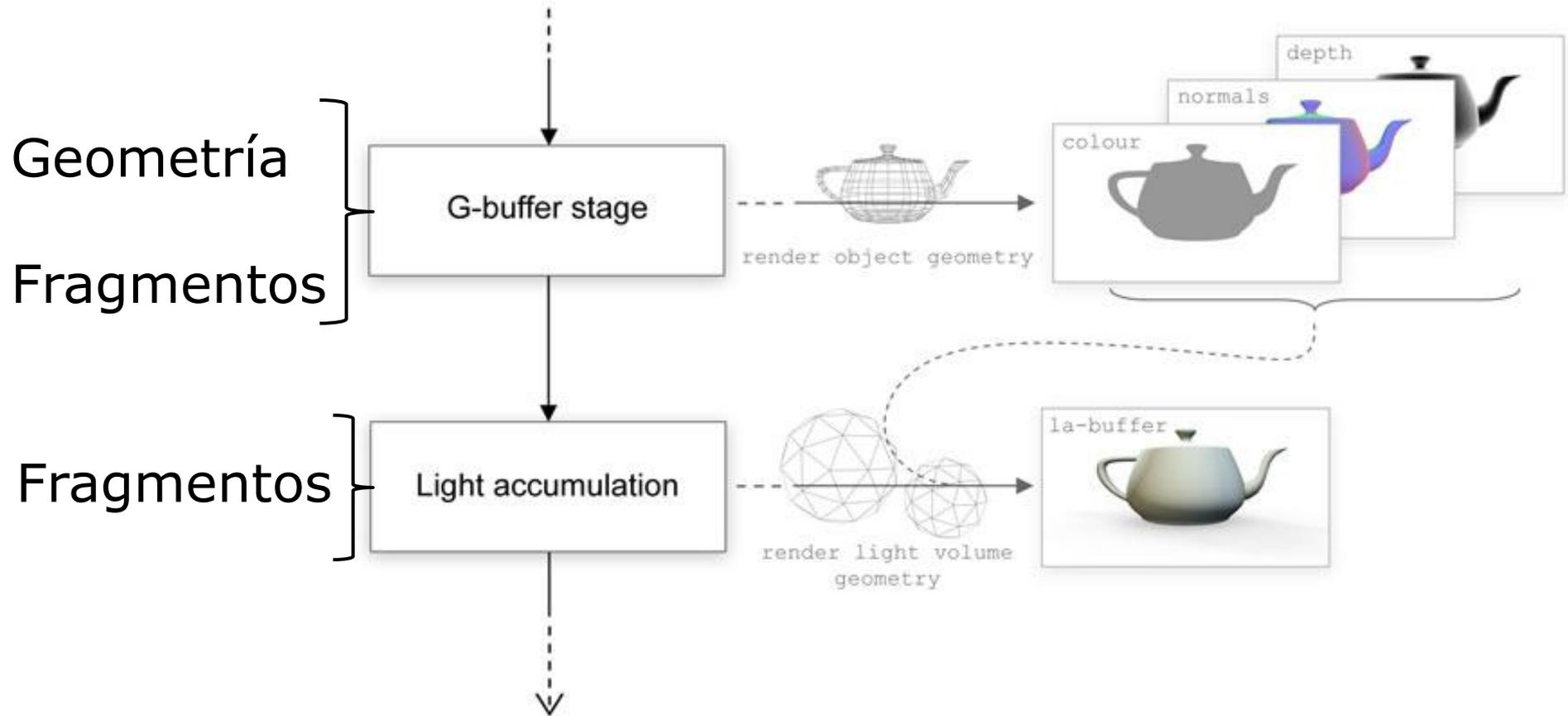
- Paralelización de las etapas de pipeline



# Deferred Render

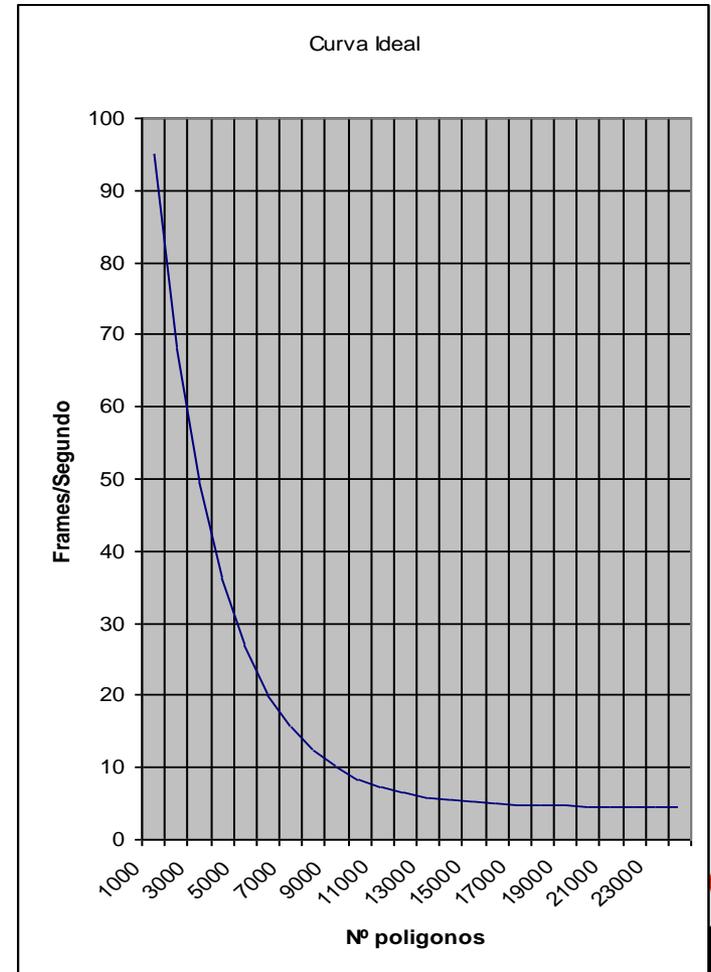


# Deferred Render



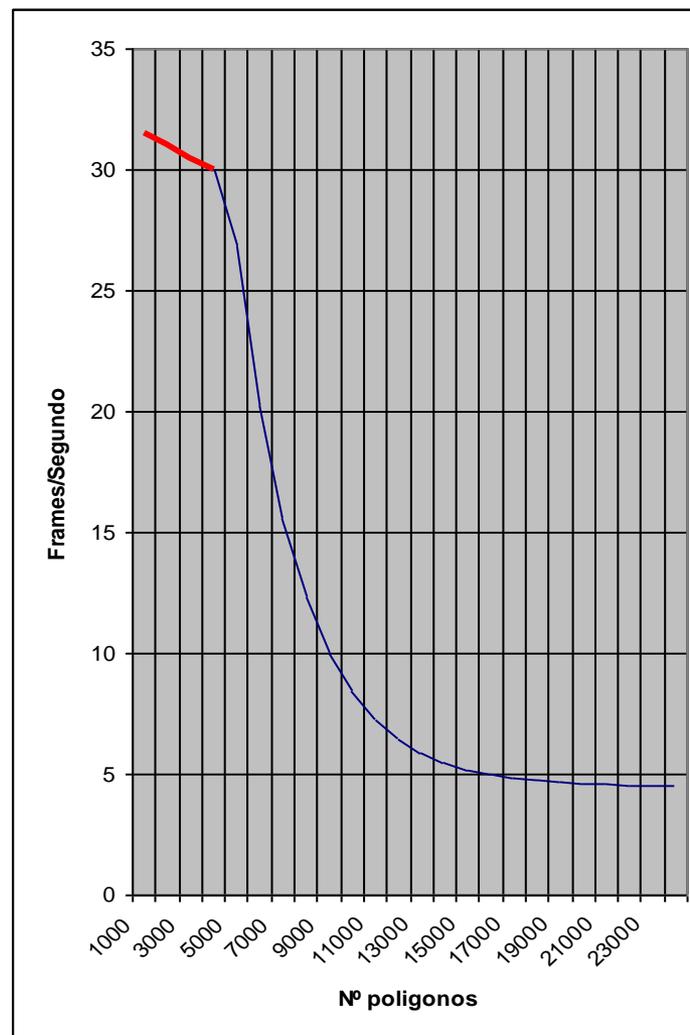
# Cuellos de botella

- Óptimo
  - Todas las etapas trabajando al 100%
- Siempre hay etapas que trabajan más
- Curva ideal de funcionamiento
  - Exponencial



# Cuellos de botella

- Cuello de botella en la etapa de aplicación al 100%
- CPU-limited



# Cuellos de botella

- Cuello de botella en la etapa gráfica
  - Transform-limited
  - Si aumenta los frames por segundo al disminuir el número de luces
- Cuello de botella en la etapa de rasterizado
  - Fill-limited
  - Si el número de frames disminuye al aumentar la resolución



# Soluciones

- CPU-Limited
  - Remplazar la CPU por una más rápida
  - Añadir otra CPU
  - Modificar el código
    - Optimizar el código para una determinada CPU
    - Uso de mejores compiladores
    - Minimizar las multiplicaciones y divisiones
    - Utilizar simple precisión frente a doble precisión
  - Reducir la complejidad de la escena
    - Uso de modelos con menor nivel de detalle



# Soluciones

- Transform-limited
  - Reducir el número de luces
  - Modelo de sombreado
    - Flat
    - Gouraud
    - Phong
- Fill-limited
  - Reducción del tamaño de la ventana
  - Reducción de la resolución



# Soluciones

- Otras soluciones (si la frecuencia de refresco es buena)
  - Fill-limited: Aumentar la complejidad de la escena, introducir nuevas luces ...
  - Transform-limited: Aumentar la resolución

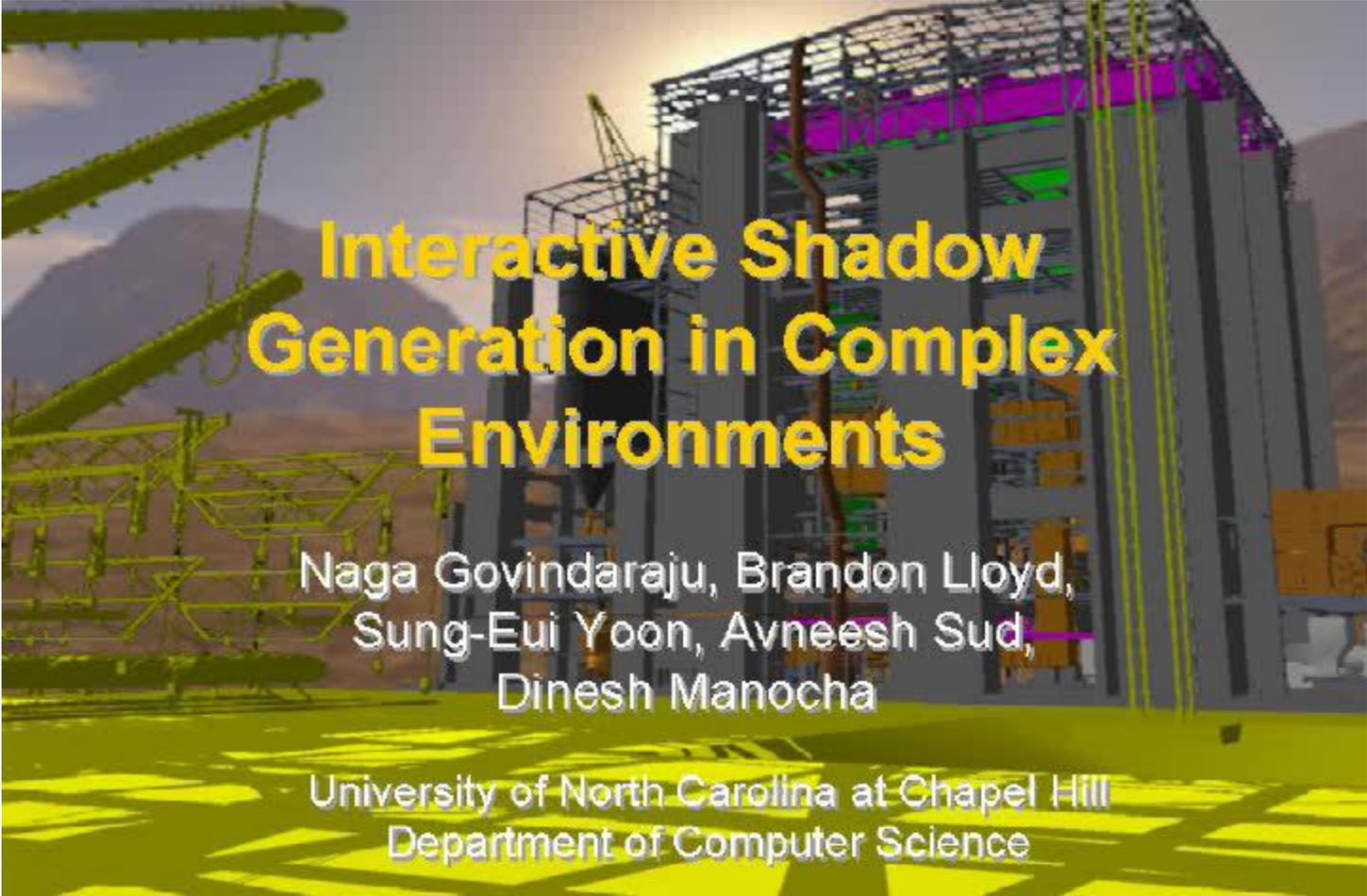


# Evolución de las GPUs

- Pipeline asociada a estándares OpenGL
- OpenGL 1.5: Pipeline fija para máxima eficiencia
- OpenGL 2.1: Pipeline programable para mayor versatilidad (Dispositivos móviles)
- CUDA (NVIDIA): Arquitectura unificada, procesador paralelo general.
- OpenGL 3.3: Desaparecen las etapas fijas
- OpenGL 4.2: Tesselación!!!



# Pipeline Fija



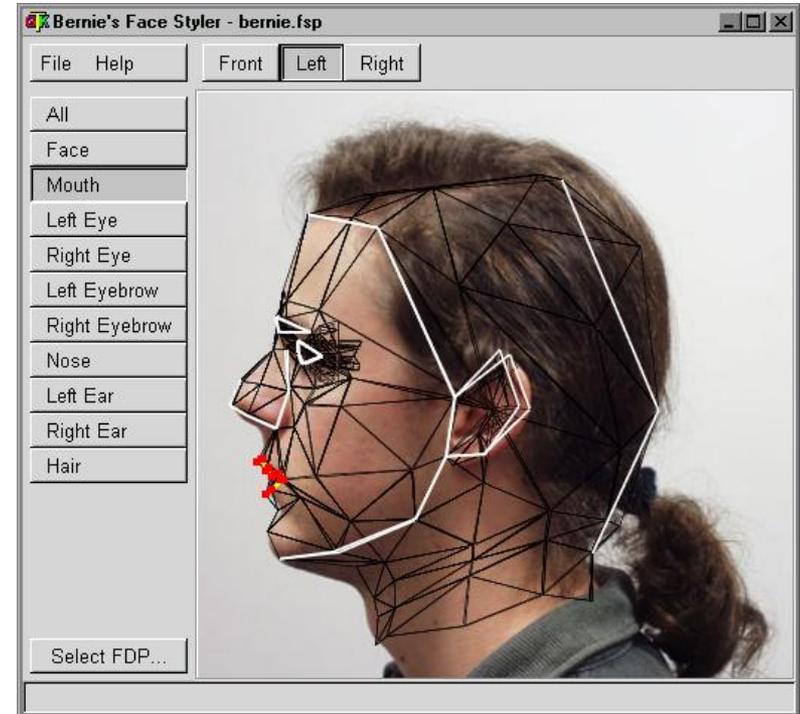
## Interactive Shadow Generation in Complex Environments

Naga Govindaraju, Brandon Lloyd,  
Sung-Eui Yoon, Avneesh Sud,  
Dinesh Manocha

University of North Carolina at Chapel Hill  
Department of Computer Science

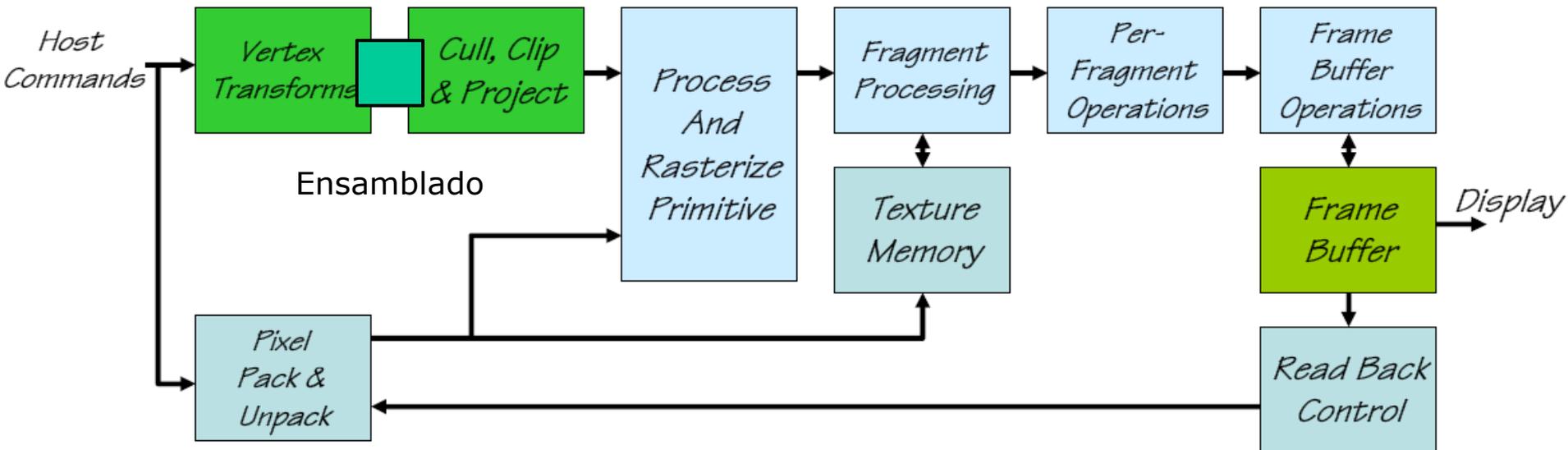


# Pipeline Fija



- Trabajo con texturas: impostores, environment mapping, sombras, reflexiones, transparencia...

# Pipeline Fija



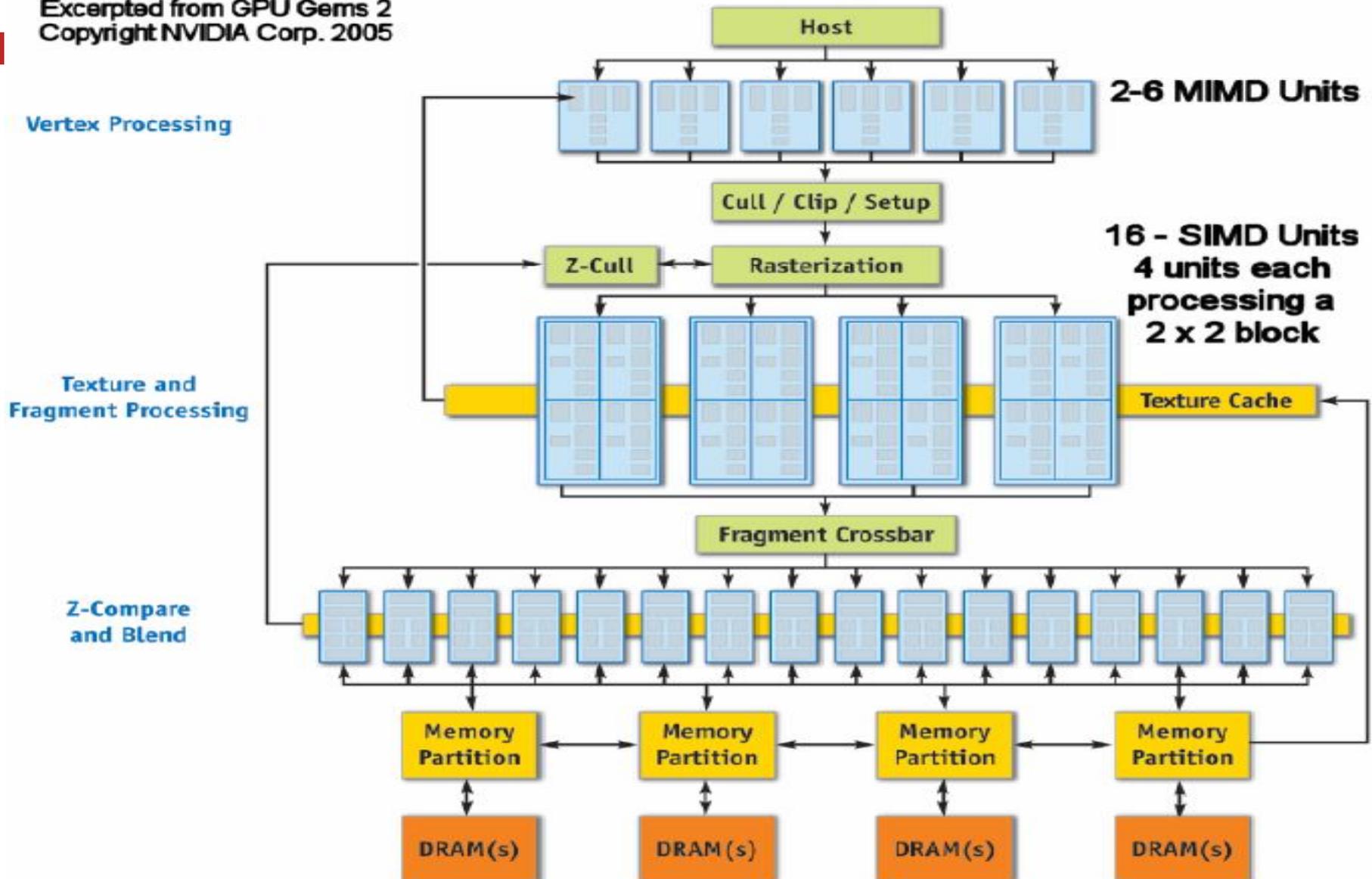
Entradas: primitivas (vértices, polígonos), texturas, comandos

Procesar sólo vértices o fragmentos (pixels). Operaciones fijas.

Las operaciones a realizar se determinan mediante el *estado* de OpenGL. El estado se selecciona mediante comandos.

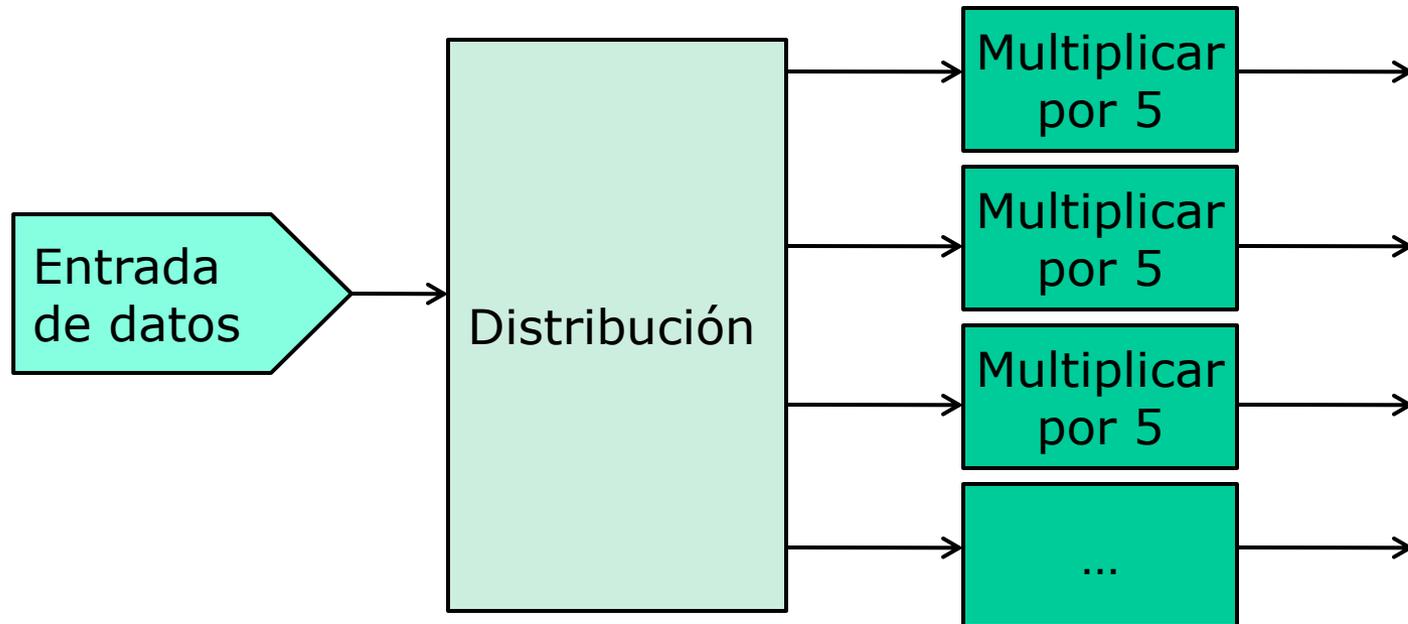
# Bloques de la GPU

Excerpted from GPU Gems 2  
Copyright NVIDIA Corp. 2005



# Stream Processing

- SIMD: Single instruction, multiple data stream.
- MIMD: Multiple instruction...



# Pipeline Programable

Interactive K-D Tree

GPU Raytracing

All images rendered at 640x480

Daniel Reiter Horn      Jeremy Sugerman

Mike Houston      Pat Hanrahan

Stanford University



# Pipeline Programable

---

## Skinning with Dual Quaternions

L. Kavan, S. Collins, J. Zara, C. O'Sullivan

Trinity College Dublin  
Czech Technical University in Prague



# Pipeline Programable

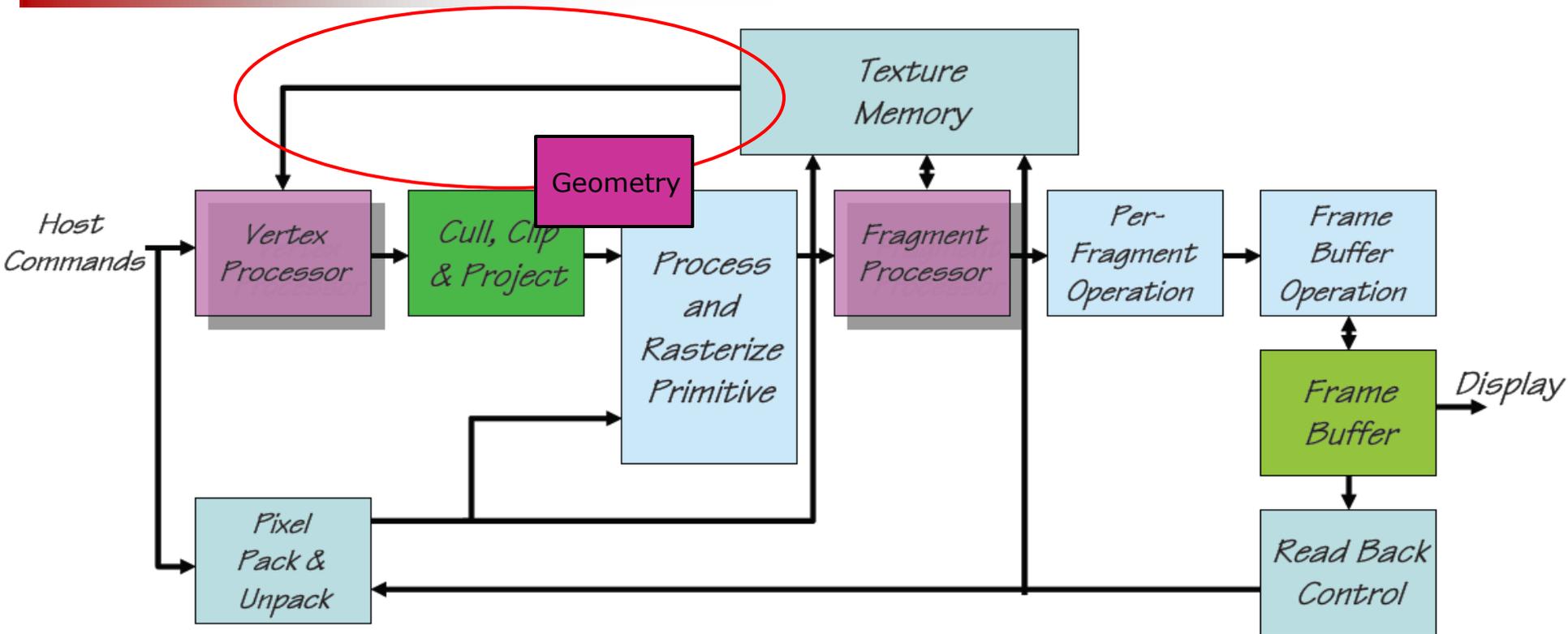
## Precomputing Interactive Dynamic Deformable Scenes

**Doug L. James**  
**Kayvon Fatahalian**

**Carnegie Mellon University**



# Pipeline Programable



Permite al usuario programa las etapas de vértices, geométrica y fragmentos.

Memoria de textura general: accesible también en el procesado de vértices, y se puede escribir a ella desde el frame buffer!

# Pipeline Programable

---

- El pipeline no cambia básicamente, pero se exponen al usuario el procesado de vértices y fragmentos
- Se pueden modificar las funciones, o se pueden diseñar funciones completamente distintas (**incluso para aplicaciones no-gráficas!**)



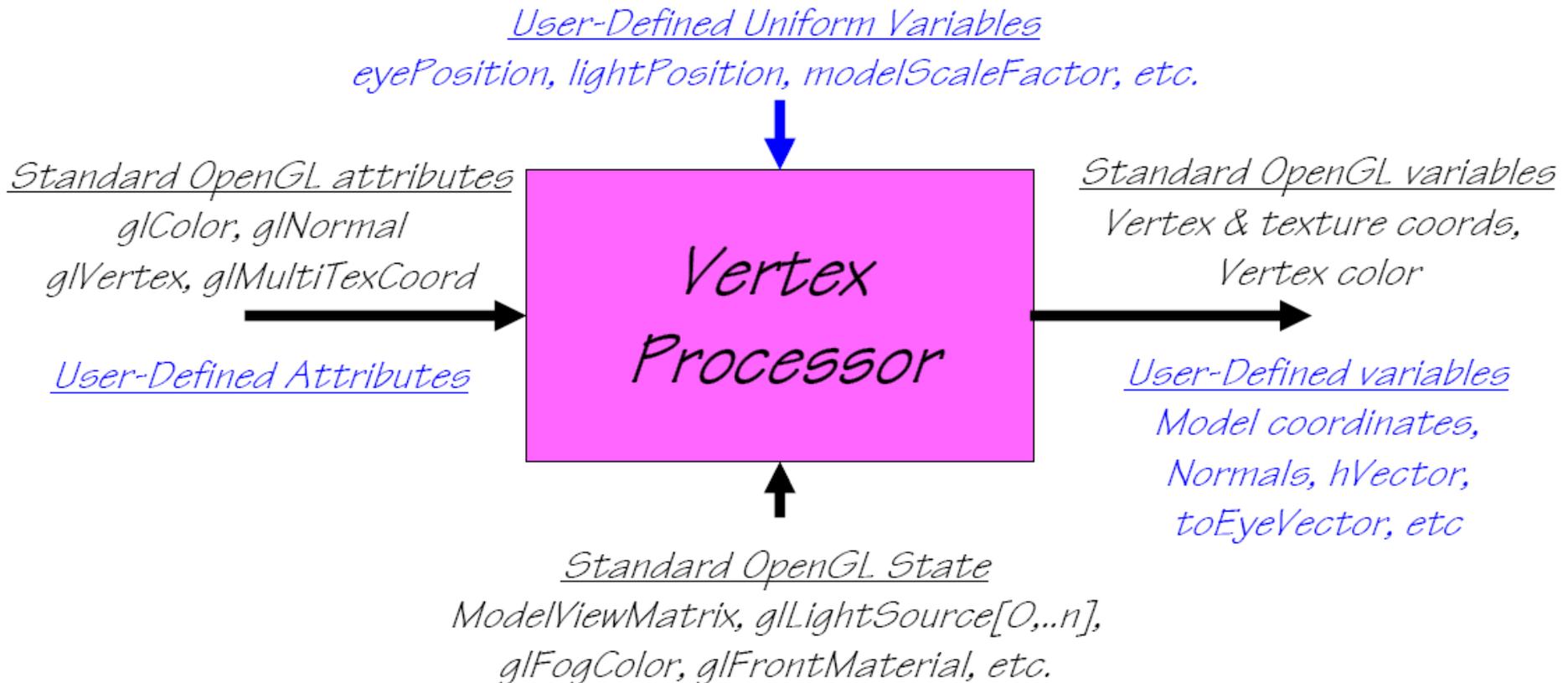
# Vertex Processing

---

- Funciones que se pueden sustituir/modificar:
  - Transformación de coordenadas y normales
  - Normalización, escalado
  - Cálculo de iluminación
  - Aplicación de color
  - Generación y transformación de coordenadas de texturas



# Vertex Processing

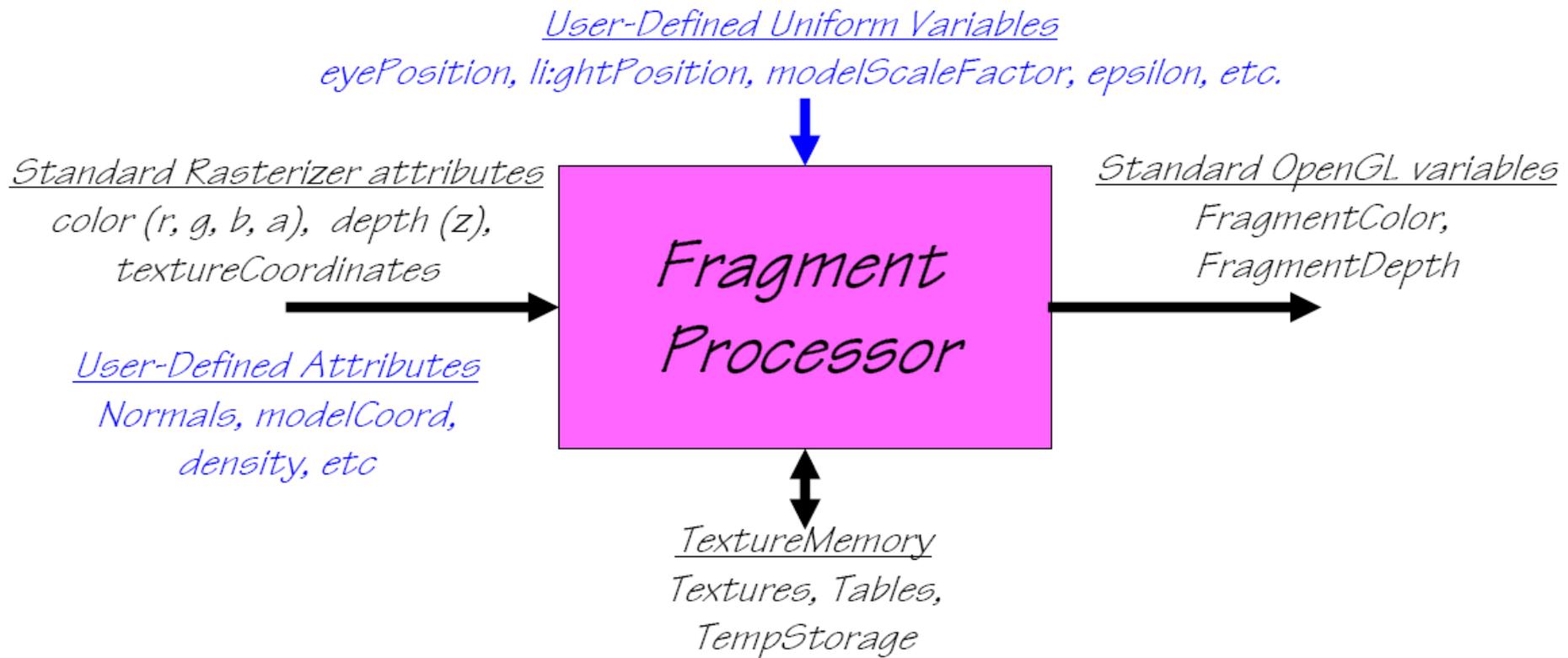


# Fragment Processing

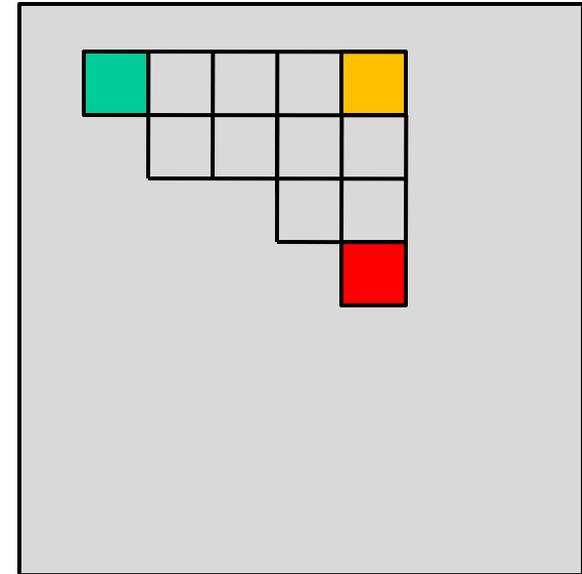
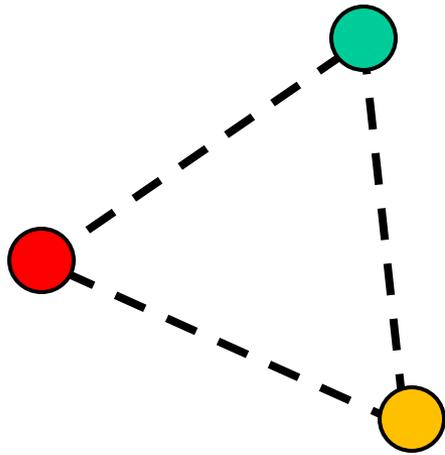
- Funciones que se pueden sustituir/modificar:
  - Acceso y aplicación de texturas
  - Suma y mezcla de colores (blending)
  - Profundidad
- Funciones que NO se sustituyen:
  - Z-test (profundidad)
  - Posición del fragmento (scan-conversion)
  - ...



# Fragment Processing



# Limitaciones



No se puede crear geometría (nuevos vértices)

No se puede cambiar la posición de los fragmentos

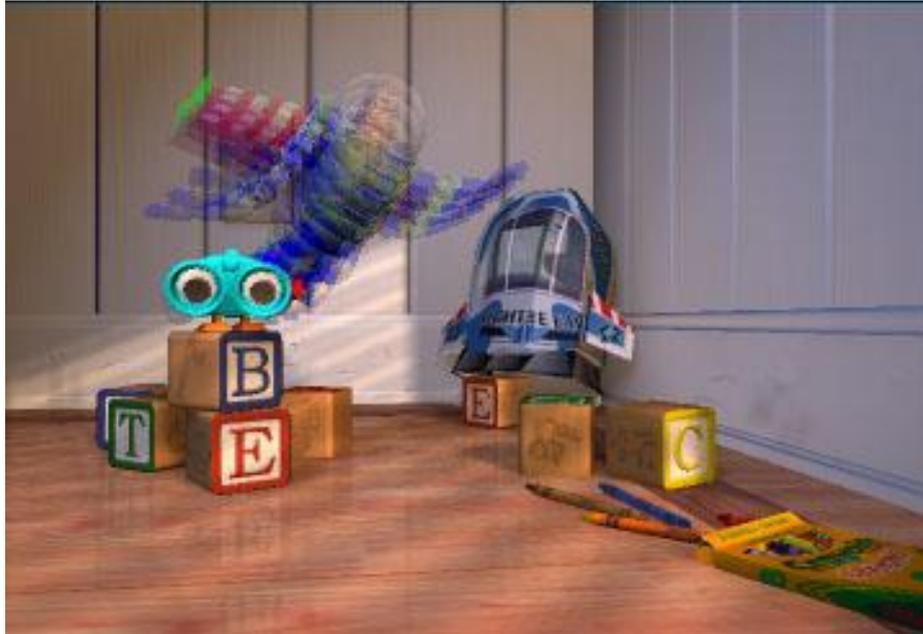
# Multi-Pass Rendering

---

- Para crear efectos complejos, realizar varios pases del pipeline, y en cada pase una operación distinta
- El resultado de un pase se puede escribir directamente a la memoria de textura (render to texture)
- En un nuevo pase, se leen los datos escritos a las texturas
- Programas: Frame Buffer Object (FBO)



# Ejemplo 1: Motion Blur (Efectos de Movimiento)



4 pases



16 pases

# Ejemplo 2: Depth of Field (Enfoque de la Cámara)



Sin enfoque



Con enfoque

# Ejemplo 3: Soft Lighting (Luces con Área)



Luz puntual



Luz con área

# Lenguajes de Shading

---

- Cg (NVIDIA): se programa y compila por separado, y se carga desde la aplicación
- GLSL (OpenGL): se programa directamente en la aplicación, y se compila *on-the-fly*; se puede modificar!
- HLSL (DirectX): similar pero de Microsoft

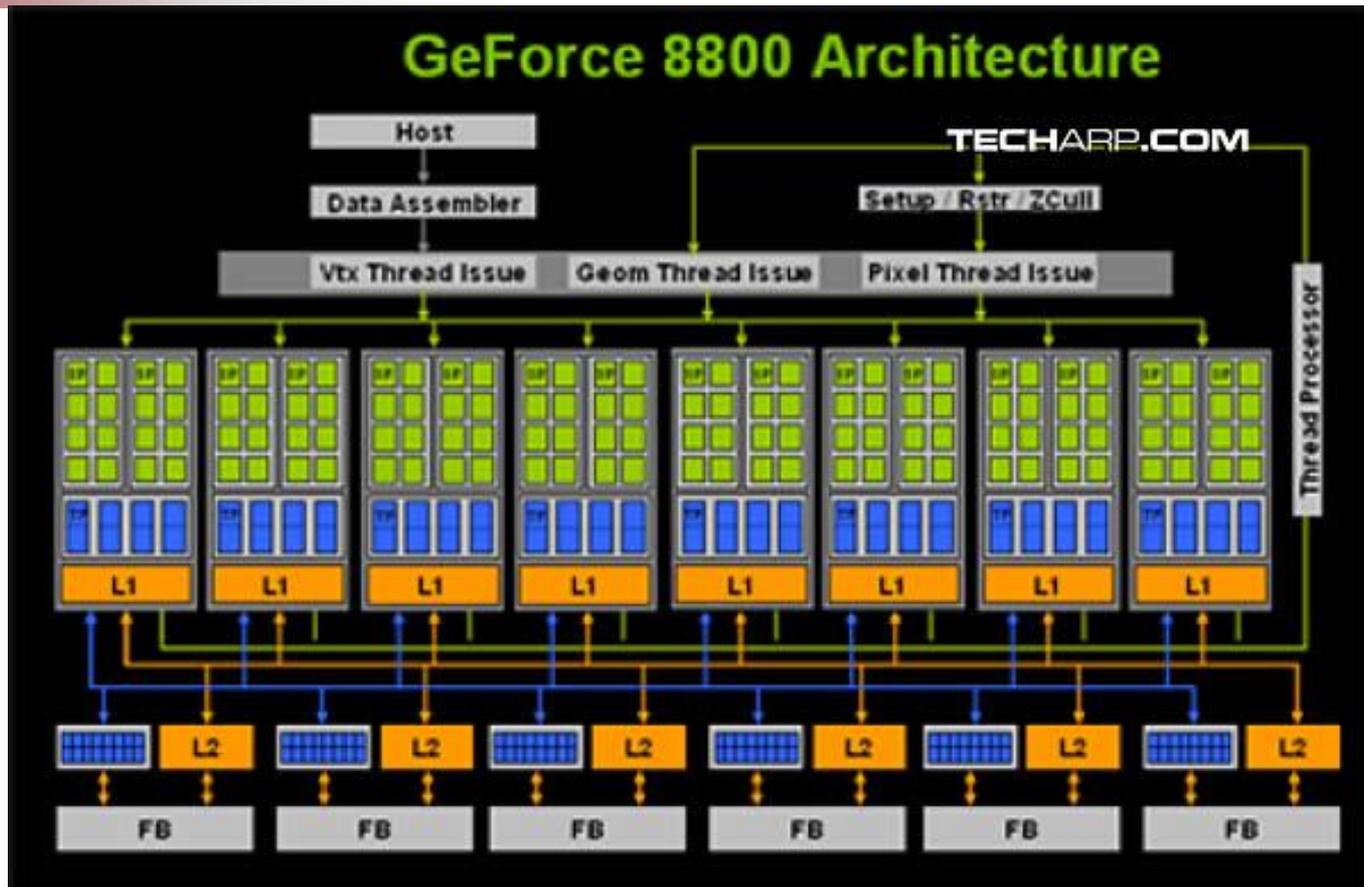


# Ejemplo Cg

```
// input vertex
struct VertIn {
    float4 pos : POSITION;
    float4 color : COLOR0;
};
// output vertex
struct VertOut {
    float4 pos : POSITION;
    float4 color : COLOR0;
};
// vertex shader main entry
VertOut main(VertIn IN, uniform float4x4 modelViewProj) {
    VertOut OUT;
    OUT.pos = mul(modelViewProj, IN.pos); // calculate output coords
    OUT.color = IN.color; // copy input color to output
    OUT.color.z = 1.0f; // blue component of color = 1.0f
    return OUT;
}
```



# Pipeline Unificada

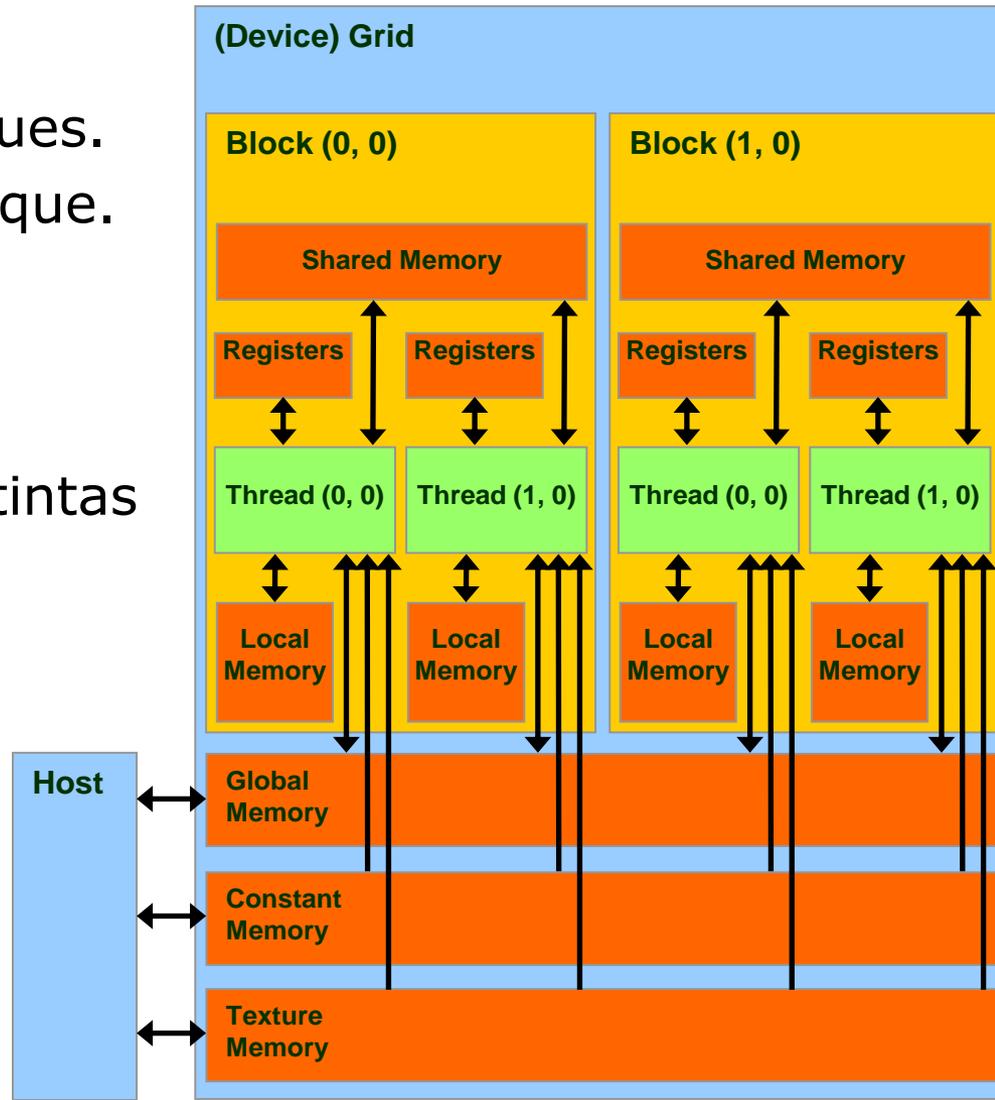


*Massive parallel processing:* multitud de procesadores ejecutando lo mismo. Desde la CPU, lanzar hebras e indicar cuántas se ejecutan, dónde, y qué memoria utilizan.



# Bloques de Hebras

- Hebras distribuidas por bloques.
- Comparten memoria por bloque.
- Identificador de bloque y de hebra.
- 3 tipos de memoria, con distintas propiedades y aplicabilidad



# Comunicación CPU-GPU

Creación/destrucción de memoria y transferencia de datos (parecido a C):

- `cudaMalloc((void**)&Md.elements, size);`
- `cudaFree(Md.elements);`
- `cudaMemcpy(Md.elements, M.elements, size, cudaMemcpyHostToDevice);`
- `cudaMemcpy(M.elements, Md.elements, size, cudaMemcpyDeviceToHost);`



# Código CUDA

- En general, se programa como en C
- Funciones (indicando quién las llama y dónde se ejecutan):

	Ejecutada en	Llamada por
<code>__device__ float DeviceFunc()</code>	GPU	GPU
<code>__global__ void KernelFunc()</code>	GPU	CPU
<code>__host__ float HostFunc()</code>	CPU	CPU



# Ejemplo CUDA

---

<http://www.youtube.com/watch?v=VpEpAFGpInI>

<http://www.youtube.com/watch?v=HScYuRhgEJw>

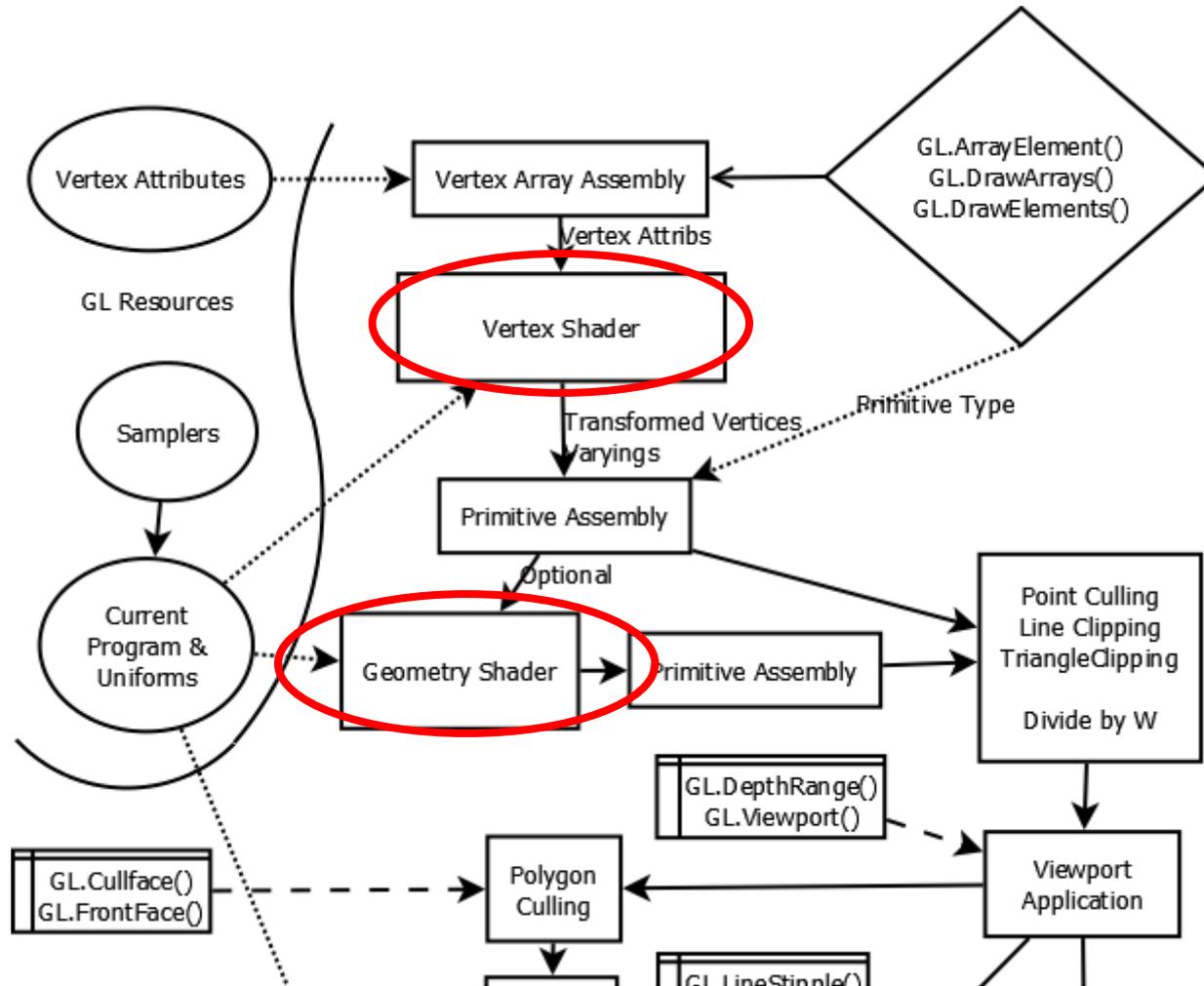
<http://research.nvidia.com/publication/efficient-sparse-voxel-octrees>



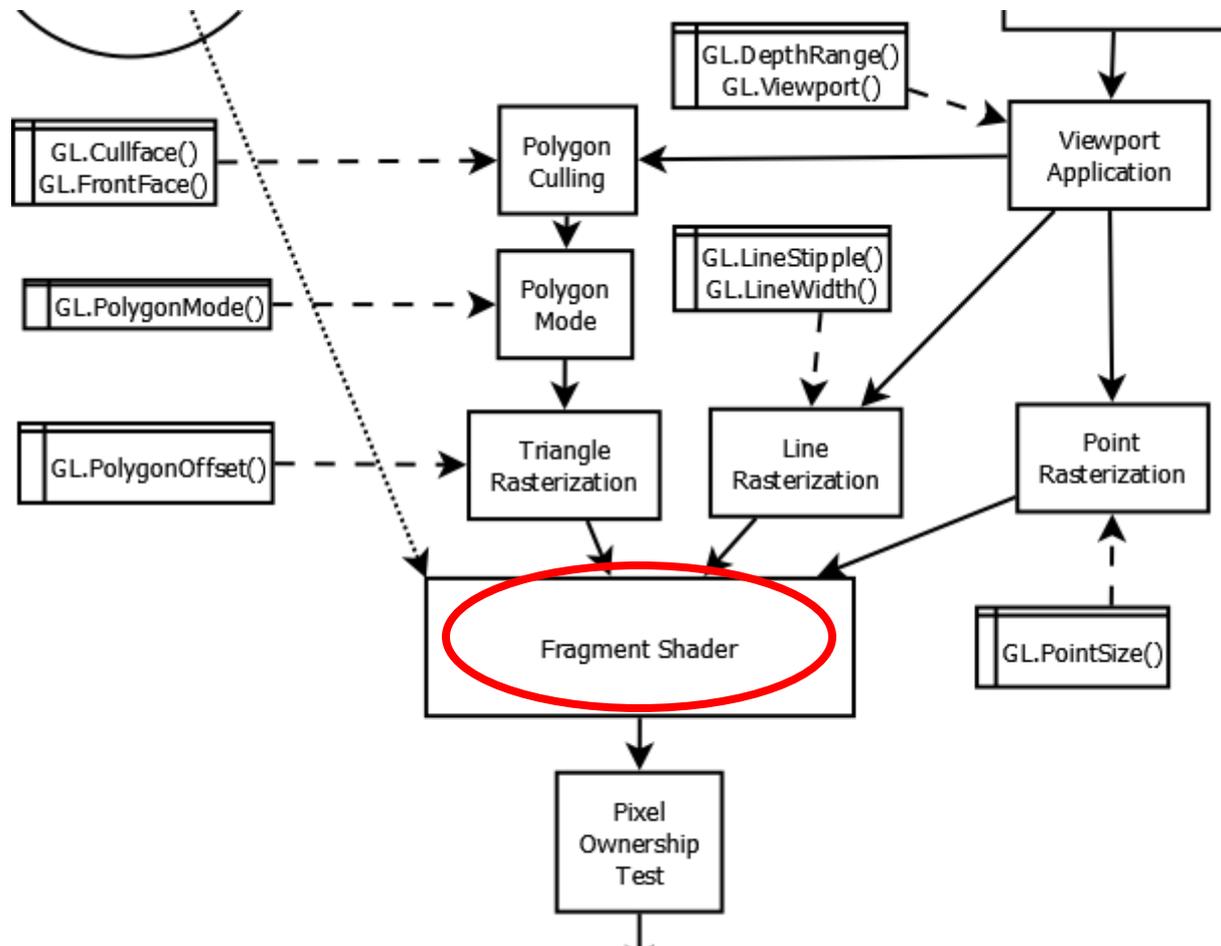
# Ejemplo CUDA



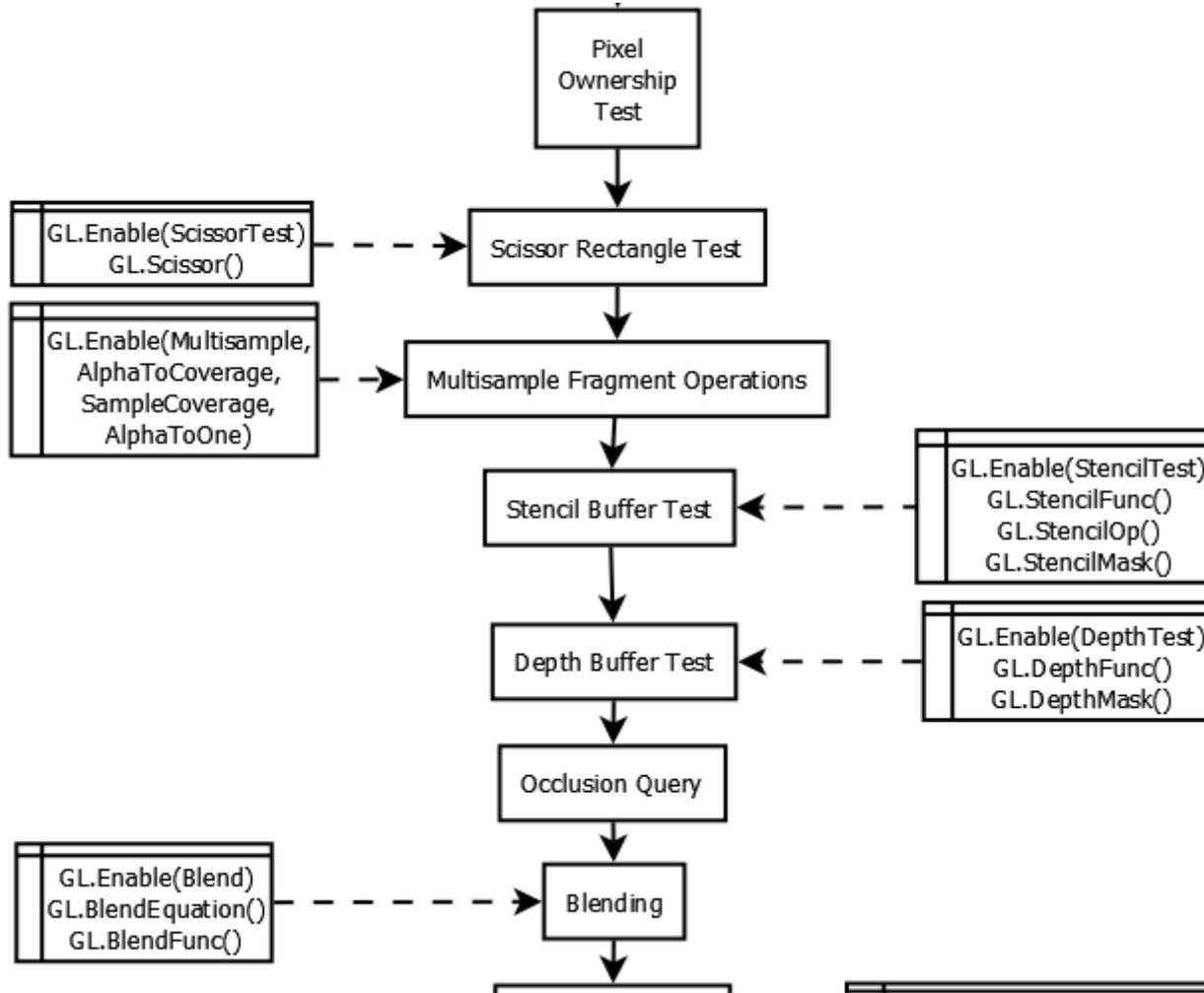
# OpenGL 3.3 (Compatibility)



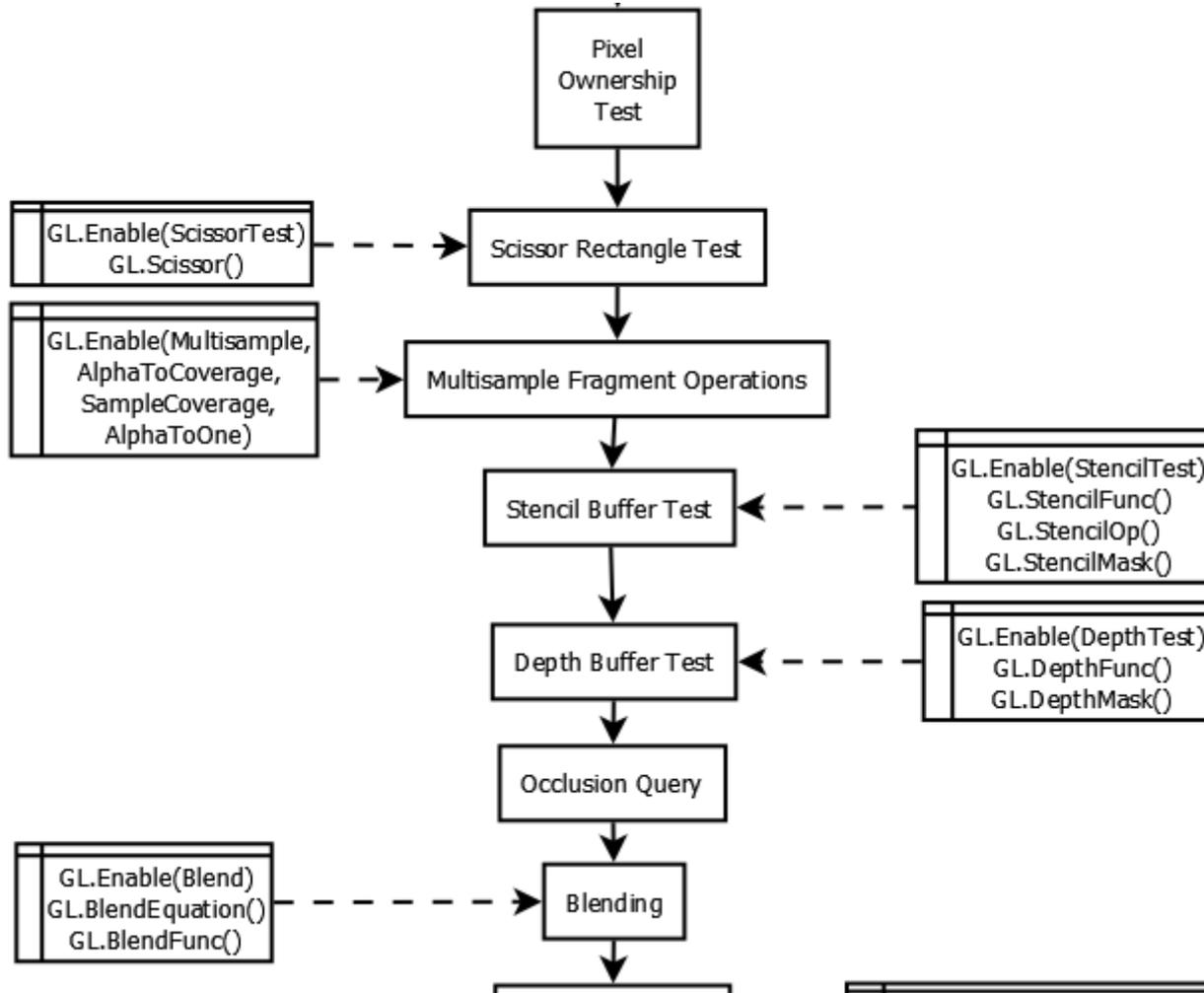
# OpenGL 3.3 (Compatibility)



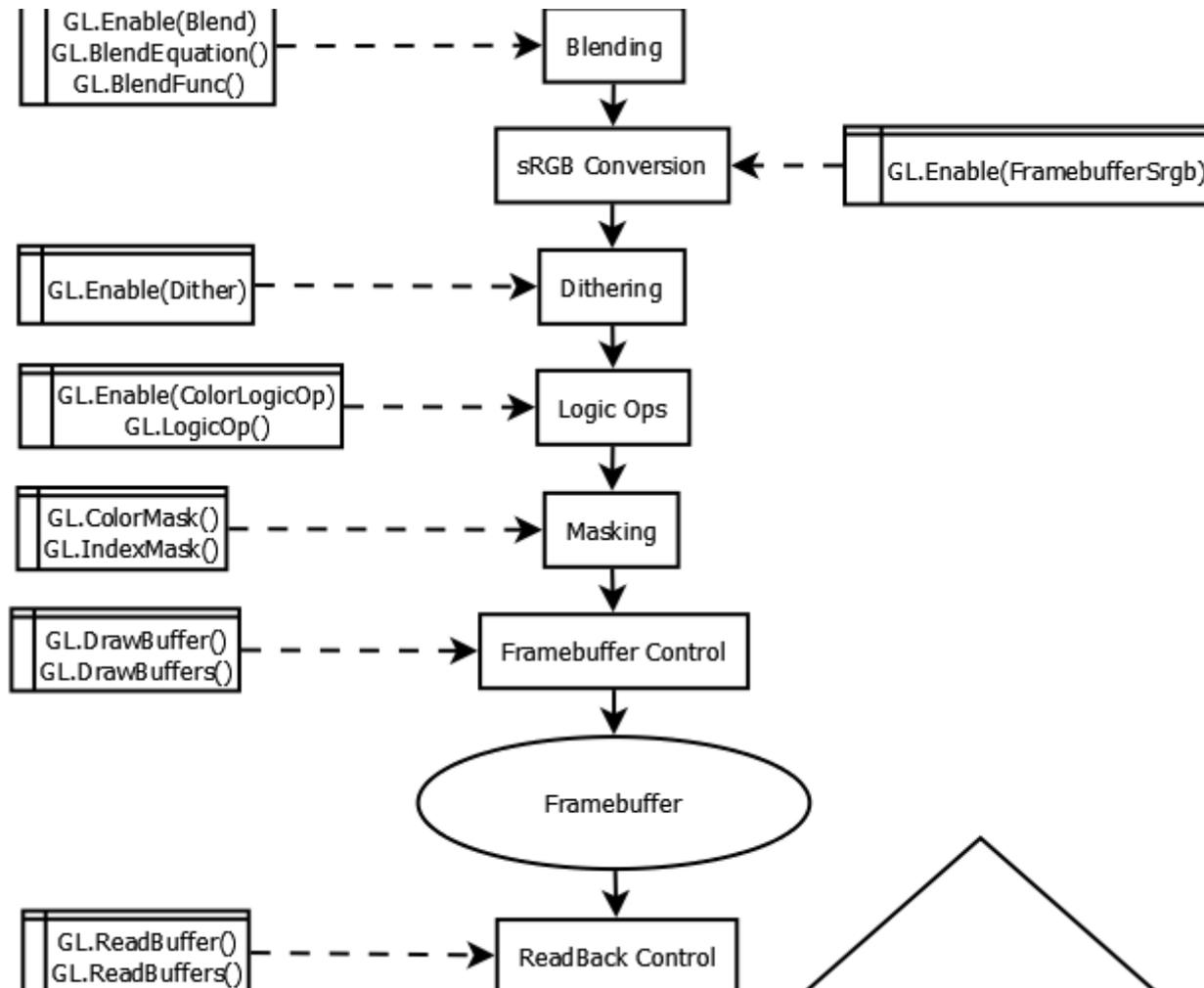
# OpenGL 3.3 (Compatibility)



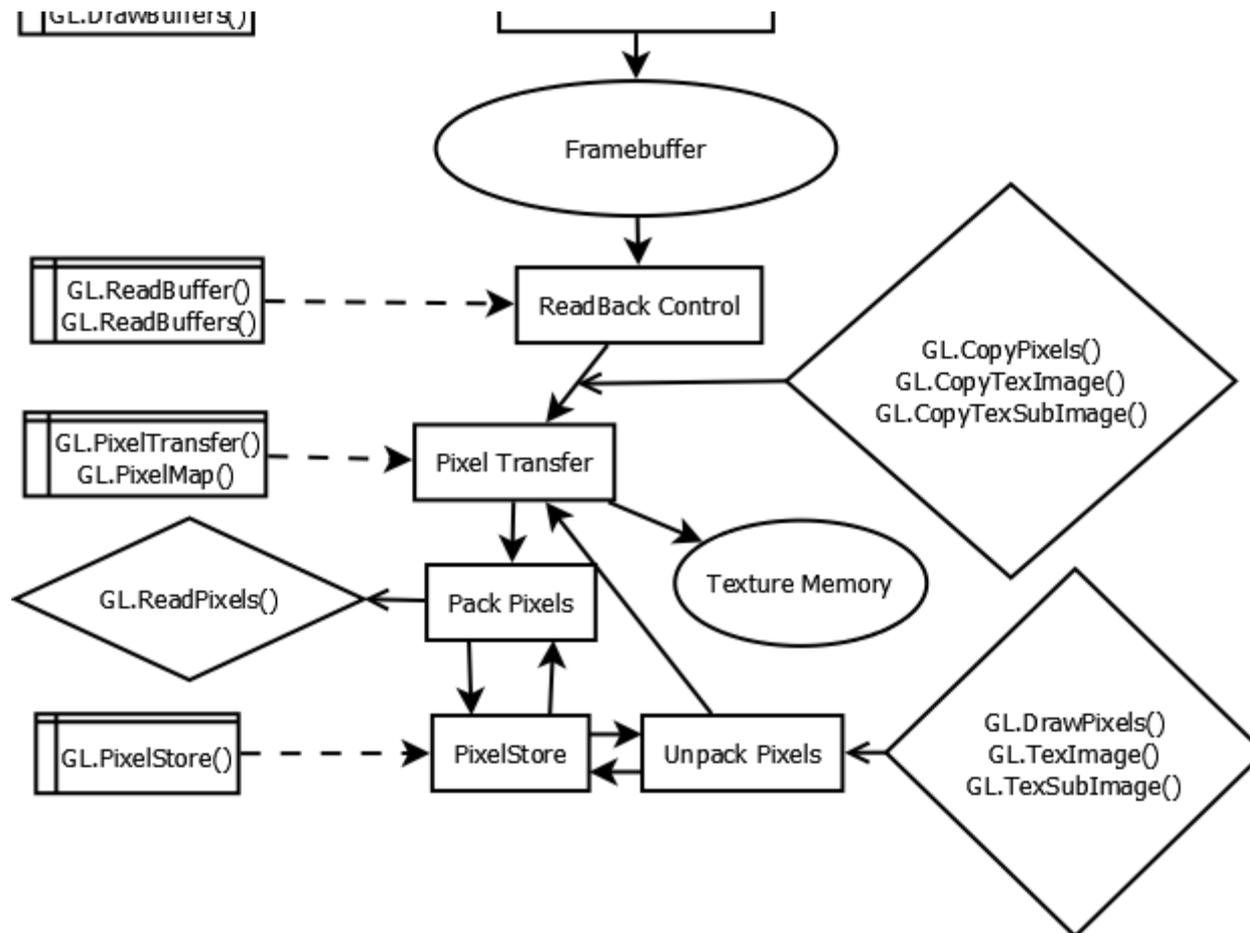
# OpenGL 3.3 (Compatibility)



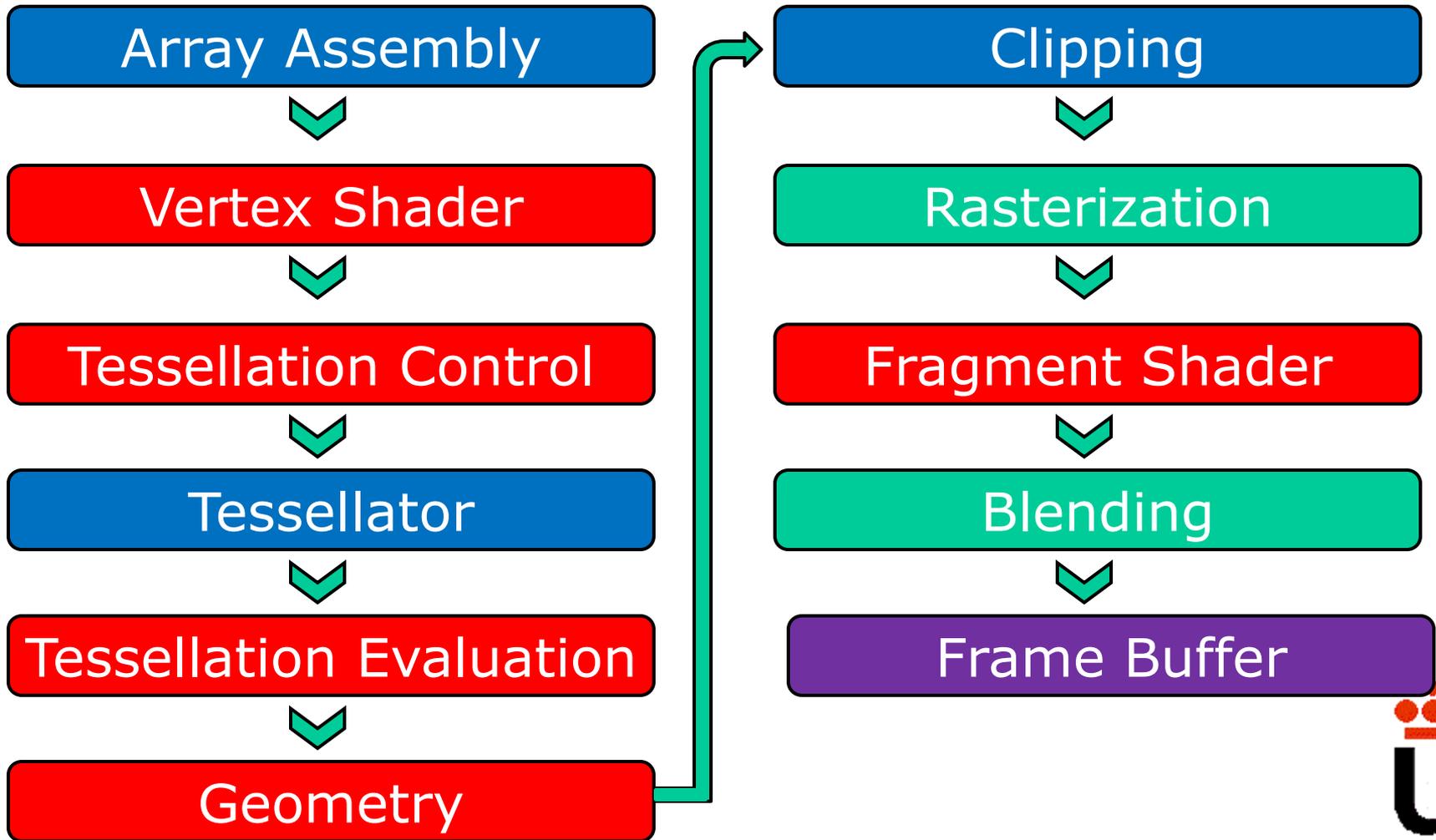
# OpenGL 3.3 (Compatibility)



# OpenGL 3.3 (Compatibility)



# OpenGL 4.2

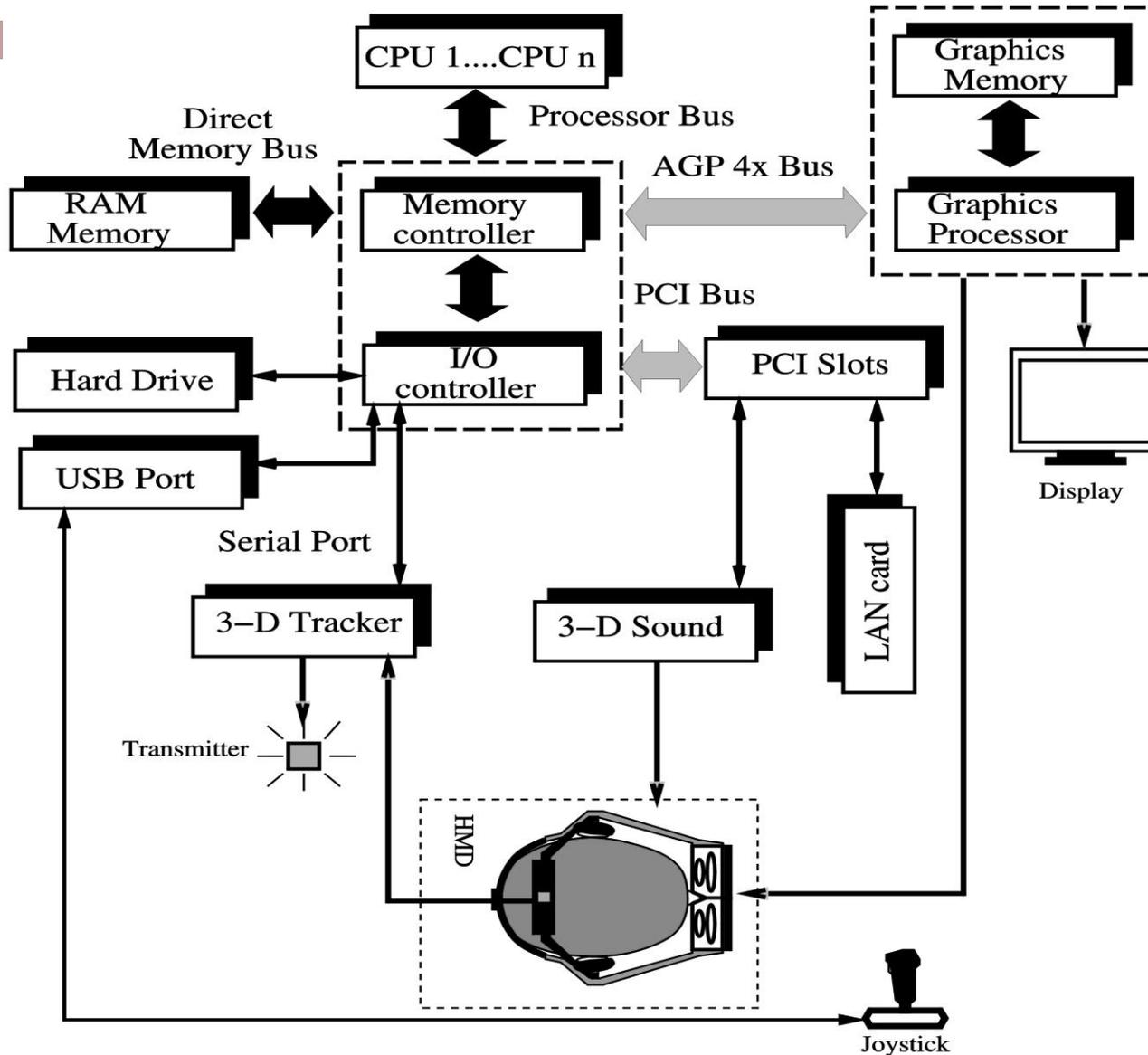


# Índice

- Arquitectura de la GPU
- Gráficos Multi-Proceso / Multi-Pantalla
- Gráficos Distribuidos



# Ejemplo

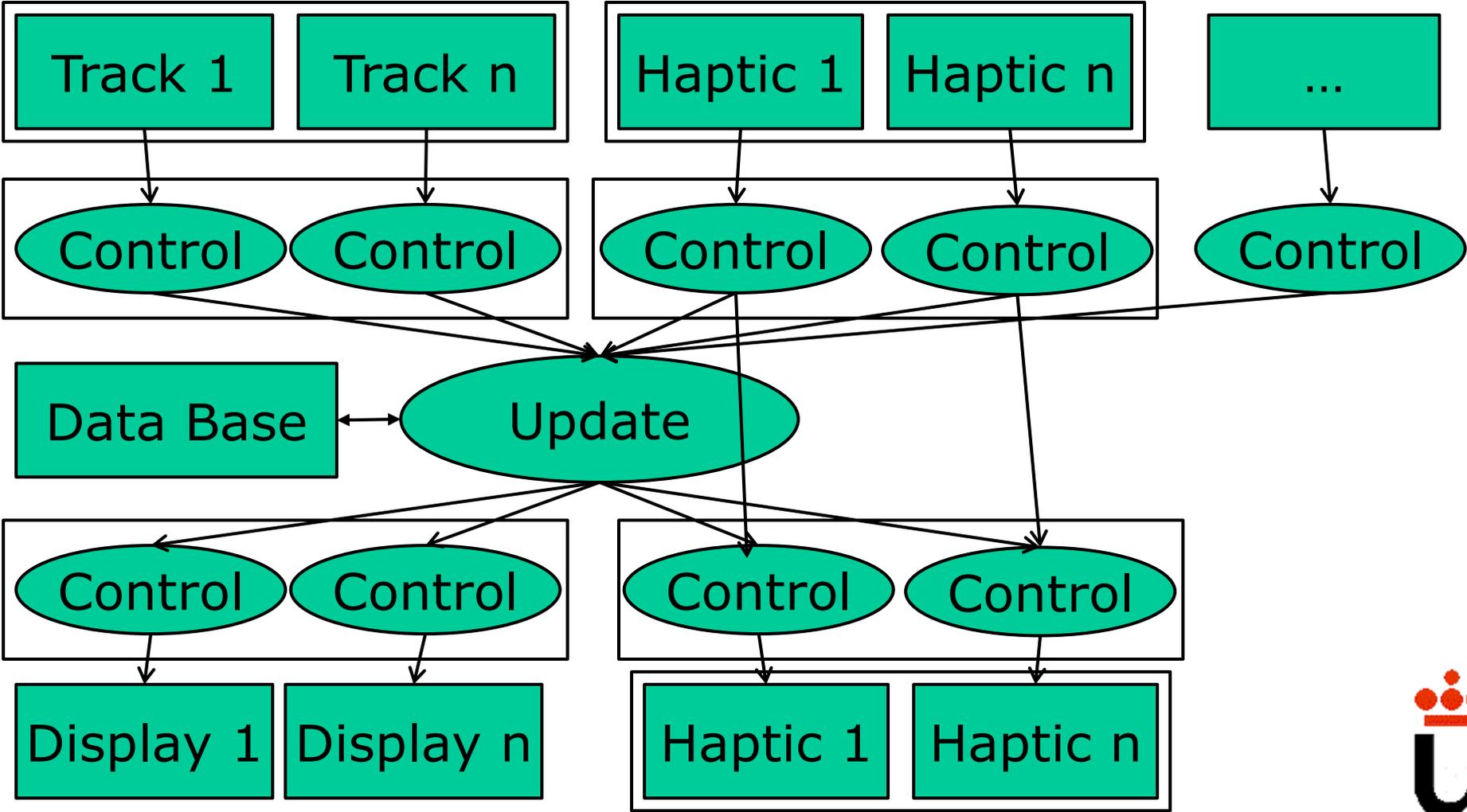


# Motor de RV

- Componente clave
- Tareas:
  - Lectura de los dispositivos de entrada
  - Lectura de la base de datos
  - Actualización del estado (base de datos)
  - Escritura en los dispositivos de salida



# Motor de RV



# Motor de RV: Tiempo Real

- Carga computacional elevadas:
  - Gran número de sistemas complejos
  - Imposible predecir las acciones de los usuarios
  - Requisitos impuestos por los factores humanos
    - Refresco visual 25-30Hz
    - Refresco táctil 500-1000Hz

# Motor de Gráficos: Tiempo Real

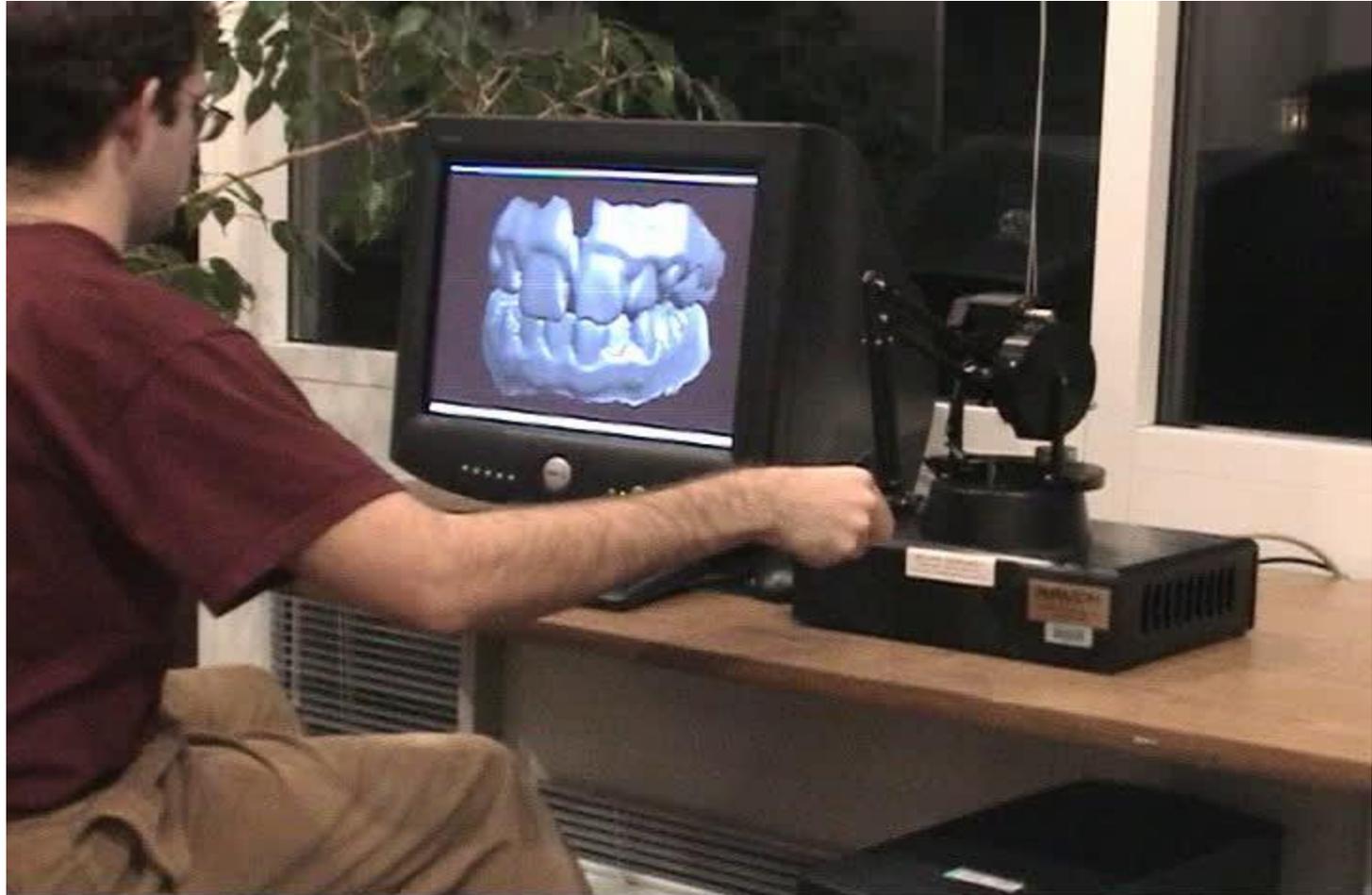
- Carga computacional elevadas:
  - Latencia: tiempo transcurrido desde que el usuario efectúa una acción hasta que recibe una respuesta
    - Latencia total = latencia del sensor
    - + retraso del bus
    - + cálculo del nuevo estado
    - + retraso del bus
    - + latencia del dispositivo de salida
  - La latencia visual no debe exceder 100ms



# Pipeline Háptico

1. Detección de colisiones
  2. Cálculo de fuerzas
    - Depende de las propiedades de cada objeto
    - Suele utilizarse la ley de *Hooke* (computacionalmente ligero)
  3. Suavizado de fuerza
    - Como *Phong shading*, para cálculo de fuerzas
  4. Mapeo de la fuerza
- Texturas hápticas
    - Añaden: fricción, suavidad, temperatura
    - Utilización de bumps
  - Control háptico: Bucle pesado Vs. Bucle ligero

# Sistema Gráfico + Háptico



# Arquitecturas

---

- Arquitecturas basadas en PC's
- Arquitecturas basadas en estaciones de trabajo
- Arquitecturas basadas en sistemas distribuidos



# Arquitecturas Basadas en PC's

---

- Es la opción más utilizada hoy
  - Espectacular incremento de prestaciones
    - A nivel de micros +3GHz
    - A nivel de buses
    - Nuevas tarjetas gráficas
  - Actualmente son sistemas multiusuario
  - Pueden controlar varios dispositivos salida
  - Precio



# Bus

---

PCI (Intel, 1993)

AGP (Intel, 1997): 2.1 GB/s en el AGPx8

PCI Express 3.0:  
16 GB/s con 32 canales  
(SLI)

AGP: bus dedicado para gráficos,  
eliminó el cuello de botella.



# Arquitecturas Basadas en Workstations

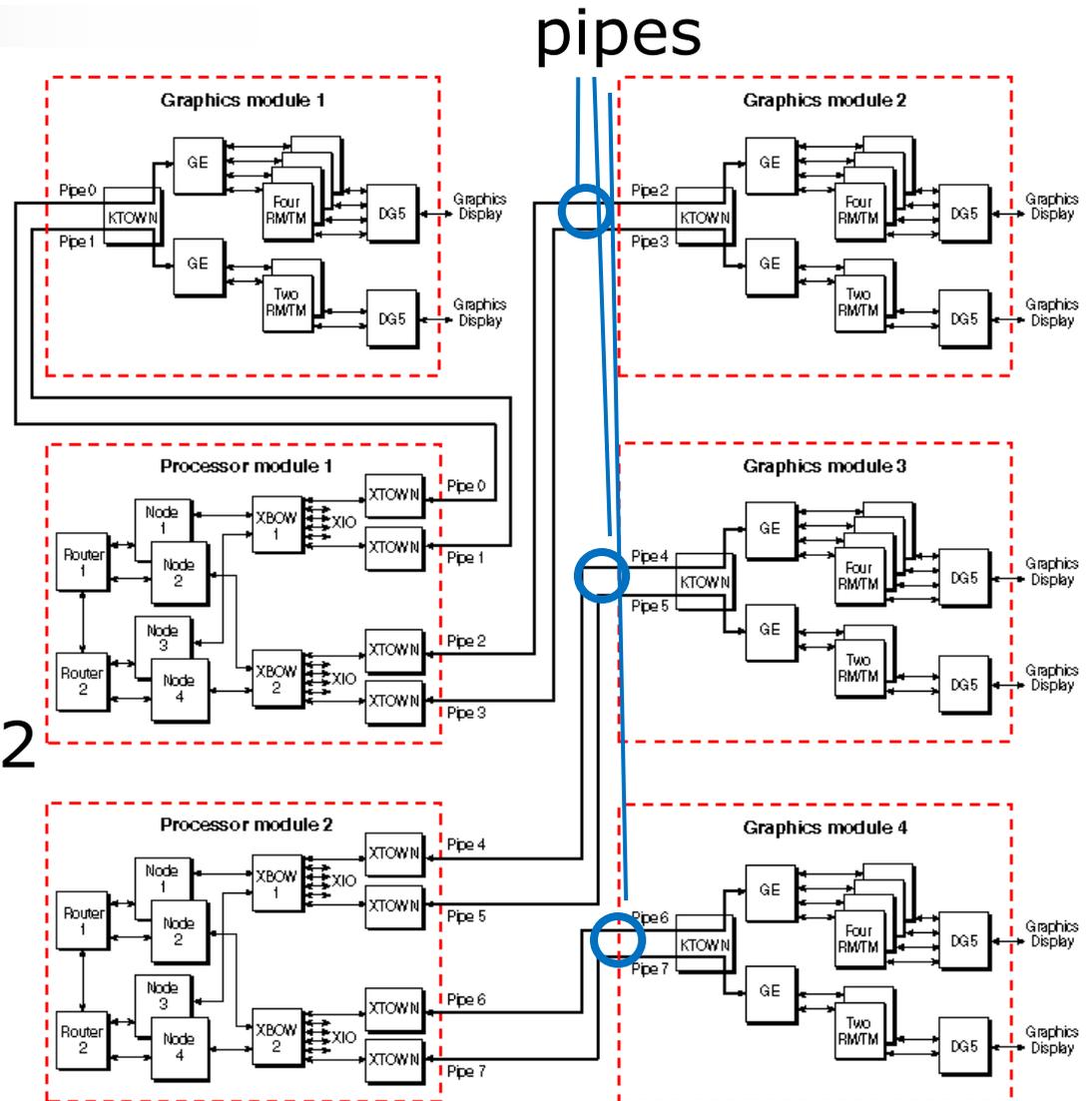
- Después de los PC's es la opción más utilizada
- Mayor capacidad de cómputo
  - Gracias a
    - Arquitecturas superescalables
    - Arquitecturas multiprocesador
    - Mayor velocidad en los buses
  - Tiempo real
- Orientados a la multitarea
  - Requerida por la mayoría de las aplicaciones VR
  - Por lo general usan sistemas operativos UNIX
- Mayor facilidad para soportar varios displays
  - Pueden soportar varias tarjetas gráficas



# Un poco de historia



Onyx InfiniteReality2



# Arquitecturas Distribuidas

---

- Sistemas monousuario
  - Control de varios dispositivos
    - Sistemas con varios pipelines
      - Hápticos
      - Render
- Sistemas multiusuario
  - Entornos de cooperación

# Sistemas con Varios Pipelines Gráficos

- Sistemas que necesitan varios displays
  - Mosaicos de pantallas (tiled displays)
  - Cuevas
  - Varios proyectores, utilizando una misma pantalla
    - Ejemplo: sistemas estéreo pasivo
  - ...



# Sistemas con Varios Pipelines Gráficos

## a) Tarjetas multipipe

- Barato
- No son escalables
- Comparten el bus, memoria y CPU

## b) RACs con varias tarjetas gráficas

- Necesitas equipos con más de un bus
- Son sistemas caros (workstations)
- Uso de PC's y tarjetas sobre slots PCI.

## c) Un mismo pipe para varios dispositivos

- Pérdida de resolución

## d) Cluster de PC's, con su propia tarjeta gráfica

- Conectados por redes de alta velocidad
  - Es el cuello de botella
  - Topologías y protocolos de red optimizados (WireGI)



# WireGL - Chromium

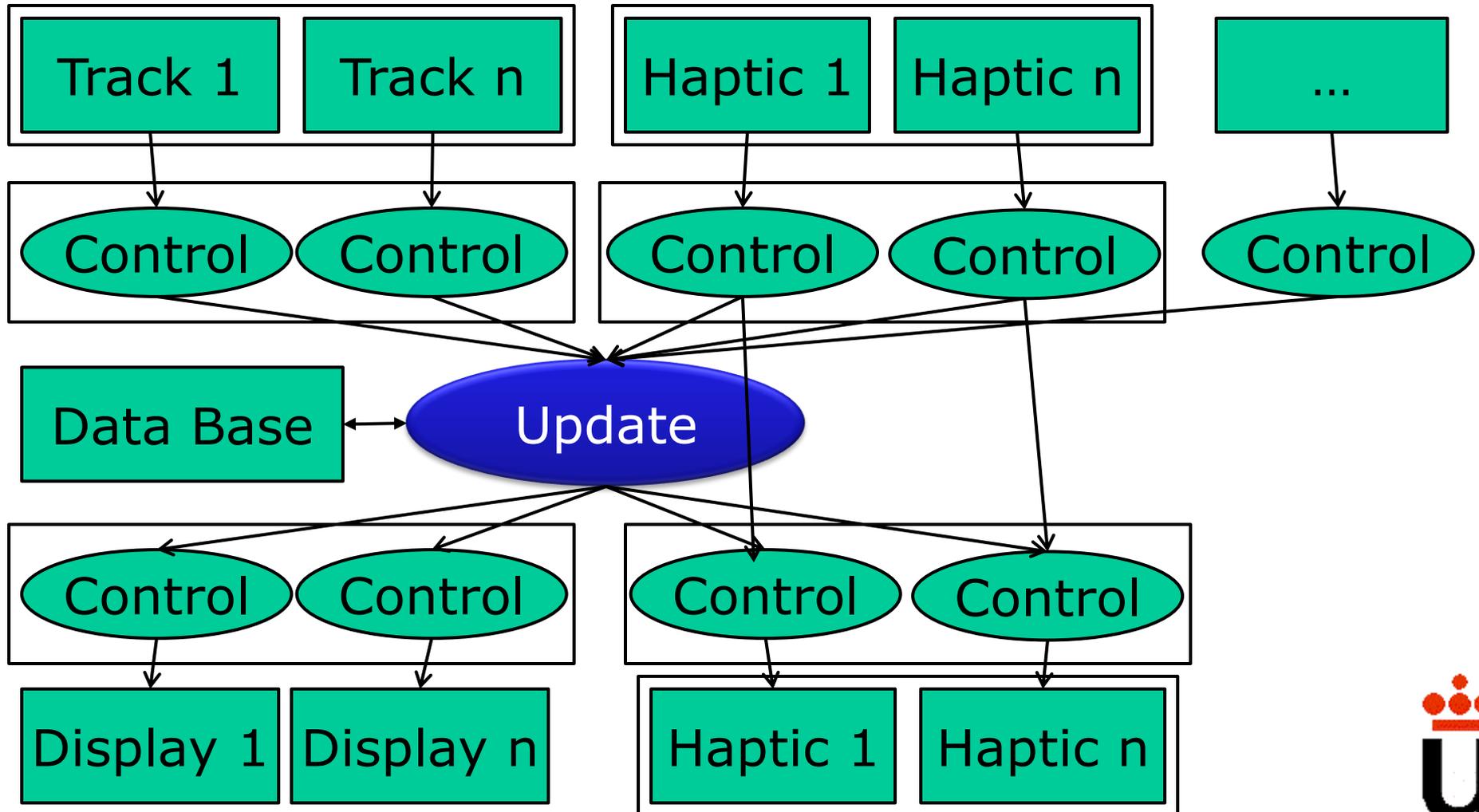


# WireGL - Chromium

- Protocolo basado en TCP/IP o en protocolos Myrinet
- Se basa en distintos servidores de control cada uno de los cuales supervisa varios servidores de render
- El servidor de control captura los comandos OpenGL y los distribuye entre los distintos servidores de render
- Codifica las instrucciones OpenGL compactando y empaquetando datos y operaciones
- El servidor de control lleva un control del estado de cada nodo de render
  - Solo envía la información que ha cambiado

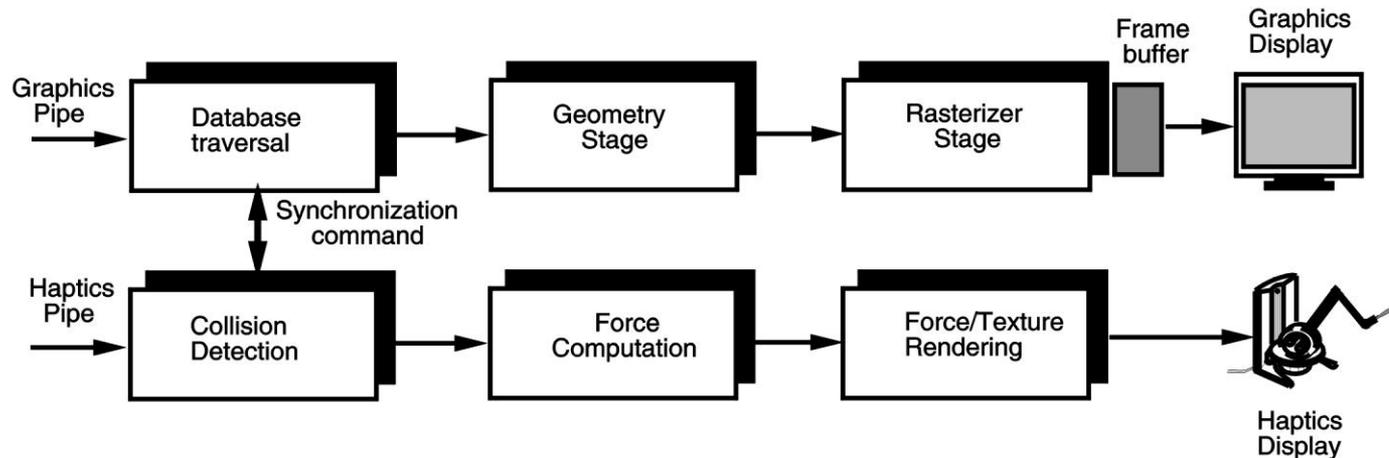


# Sincronización de dispositivos heterogeneos



# Sincronización de Dispositivos Heterogéneos

- La sincronización se realiza a nivel software
- Necesidad de desacoplado
  - Distintas frecuencias de trabajo



# Sincronización de Pipelines Hápticos

- La sincronización se realiza a nivel de aplicación
  - a) Después de la detección de colisiones
    - Más carga en el dispositivo dedicado
    - Más carga en la red
  - b) Después del calculo de fuerzas
    - Sólo se trasmite el vector de fuerzas
    - Menos carga en el dispositivo dedicado
- Tareas del dispositivo dedicado
  - Suavizado
  - Mapeado
  - Texturado



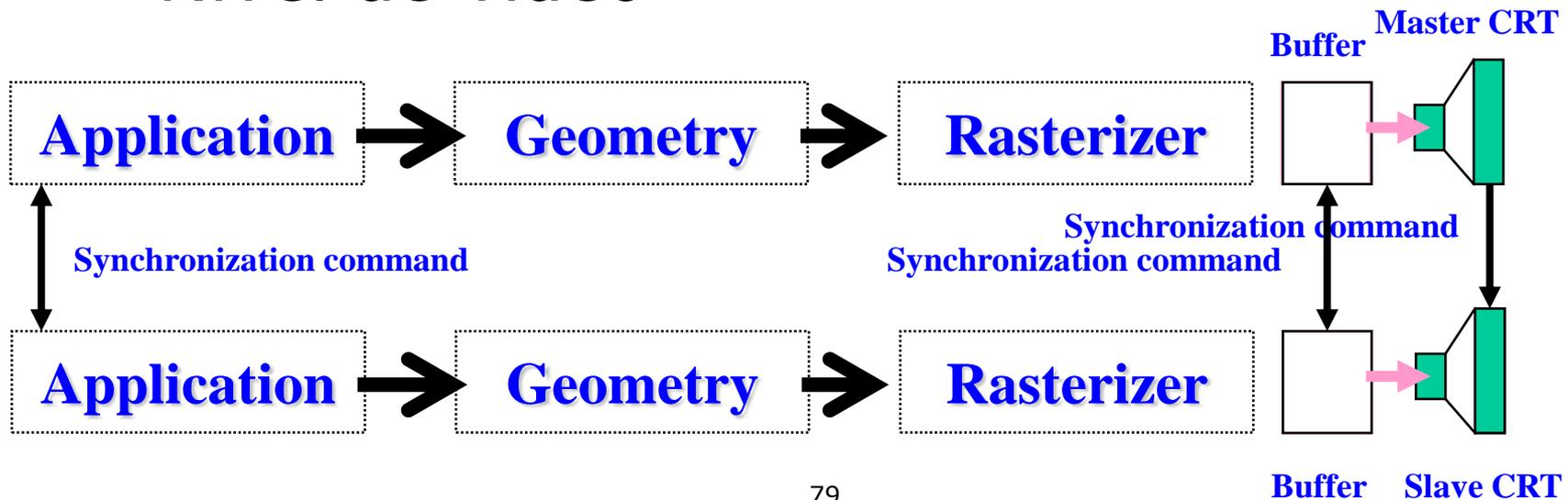
# Sincronización de Pipelines Gráficos

- Crítica en mosaicos de displays
  - Especialmente cuando se usan varios monitores CRT
    - Requieren sincronización píxel a píxel
- En el caso de utilizar imágenes estéreo la sincronización es todavía más crítica
  - Se requiere que todos los dispositivos muestren a la vez el mismo campo de la imagen (izquierdo o derecho)
- La falta de sincronización produce parpadeo y malestar en el usuario



# Sincronización de Pipelines Gráficos

- La sincronización puede darse a 3 niveles
  - Nivel de aplicación
  - Nivel de cambio de buffers
  - Nivel de vídeo



# Sincronización a Nivel de Aplicación

- Se comienza a procesar un nuevo frame a la vez en todos los pipeline
- Puede que haya pipelines que terminen antes que otros
  - Cuando se llena un framebuffer, se muestra; no se espera



# Sincronización a Nivel de Cambio de Buffers

- Cuando termina un pipeline, espera a que termine el resto
- Cuando todos han terminado se intercambian los buffers  
(escritura  $\leftrightarrow$  visualizado)
  - `glutSwapBuffer()` (GLUT)

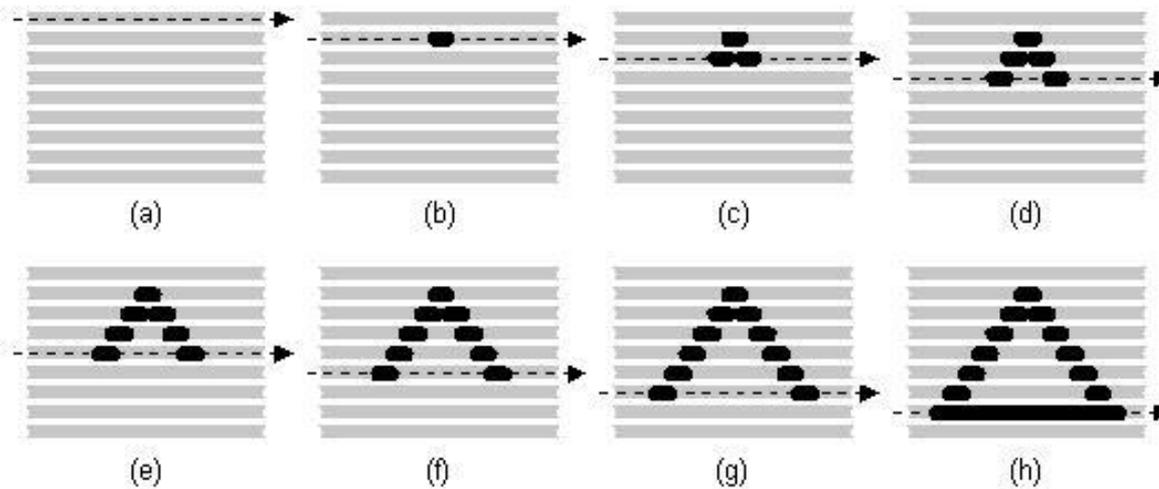
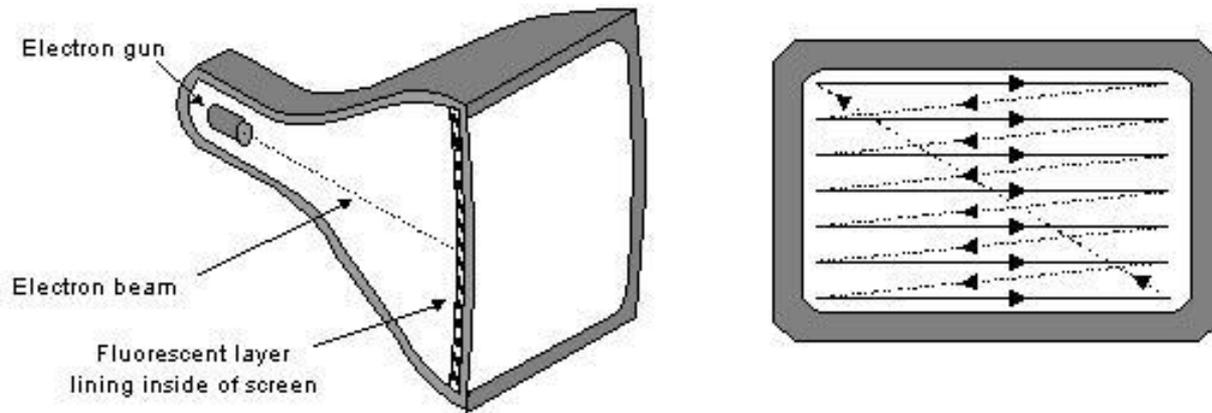


# Sincronización a Nivel de Cambio de Buffers

- Problema: cada display comienza a pintar en momentos distintos, dependiendo de su ciclo y de su frecuencia de refresco
  - Los monitores CRT empiezan a pintar cuando su disparador retorna de la esquina inferior derecha a la esquina superior izquierda



# Monitores CRT



# Sincronización a Nivel de Vídeo

- Sincronización a nivel Hardware
  - Interconexión entre tarjetas de vídeo
- Arquitectura maestro-esclavo
- Asegura que los dispositivos utilicen la misma frecuencia y ciclo de refresco



# Genlock

- Señal externa generada por hardware para sincronizar distintos pipelines
- Conexión de dispositivos en cadena (Daisy-Chain)
- Realiza
  - La sincronización del intercambio de buffers
    - Cuando el maestro termina pregunta al esclavo si éste ha terminado también. Si el esclavo también ha terminado manda la señal de *done*, si no, no manda nada hasta que termina
  - La sincronización a nivel de vídeo
  - La sincronización de campos en imágenes estéreo
  - La sincronización con otros dispositivos (como trackers)
    - Reducción de interferencias



# Índice

---

- Gráficos Multi-Proceso / Multi-Pantalla
- Arquitectura de la GPU
- Gráficos Distribuidos



# Sistemas VR Distribuidos Multiusuario

- Objetivo: generar entornos virtuales distribuidos
  - Varios usuarios separados físicamente comparten un mismo entorno virtual
- Todos los usuarios pueden modificar su entorno
  - Entornos de colaboración
    - Sólo un usuario puede manipular un objeto al mismo tiempo
  - Entornos cooperativos
    - Varios usuarios pueden manipular el mismo objeto a la vez
- A través de red LAN ó WAN



# Topología de la Red

- Factores
  - Tipo de aplicación
    - Entornos de colaboración
    - Entornos cooperativos
  - Número máximo de usuarios
  - Otros
    - Latencia máxima admitida
    - Escalabilidad
    - Tolerancia a fallos
    - Tipo de interacción (visual, háptica, audio...)



# Topología de la Red

- La clave: reducción del tráfico
  - Todos los equipos mantienen una copia de la escena
  - Sólo transmiten las modificaciones que hacen
  - Utilizan un buffer de transmisión para mantener la coherencia en caso de fallo de la red
- Tipos de redes
  - Conexión punto a punto vs. broadcast
  - Topologías con un único servidor
  - Topologías con varios servidores
  - Protocolos peer-to-peer (P2P)



# Conexión Punto a Punto

---

- Sólo permiten interconectar dos equipos
- Direccionamiento unicast
- Funcionan bien sobre TCP/IP
  - Protocolo orientado a conexión



# Topologías con un Único Servidor

- Direccionamiento unicast, sobre TCP/IP
- Los usuarios notifican al servidor cuando modifican la escena
- El servidor transmite los cambios en la escena sólo a los nodos interesados



# Topologías con un Único Servidor

---

- El número máximo de usuarios lo determinan la capacidad del servidor y la capacidad de la red
- Si la red es rápida, el servidor es un cuello de botella



# Topologías con Varios Servidores

- Direccionamiento unicast, sobre TCP/IP
- Cada nodo lleva asociado un servidor
- Los usuarios notifican a su servidor cuando modifican la escena
- El servidor transmite los cambios en la escena al resto de servidores y a los nodos asociados interesados



# Topologías con Varios Servidores

- Estructura jerárquica de la red
- Mayor tráfico y mayor latencia, pero el servidor no es un cuello de botella
- El número máximo de usuarios lo determina la capacidad de la red



# Protocolos Peer-to-Peer

- Direccionamiento multicast, sobre UDP/IP
- Los nodos notifican al resto cuando modifican la escena mediante mensajes multicast
- Un nodo procesa los mensajes sólo cuando le interesa



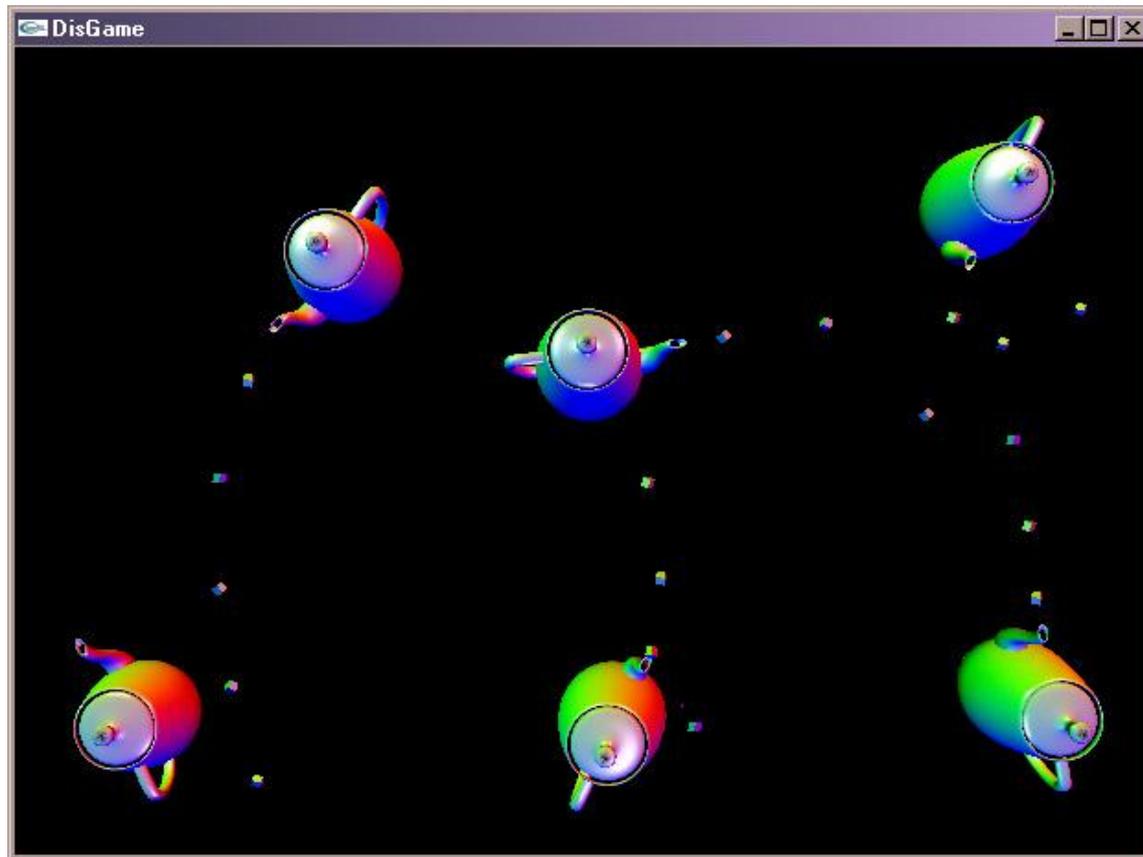
# Protocolos Peer-to-Peer

---

- Si el sistema se queda sin usuarios se pierde el entorno
- Un nodo al conectarse descarga el entorno de otro nodo mediante TCP-IP



# Ejemplo: Juego Distribuido



Dueling Teapots

<http://www.scheib.net/school/243/index.html>