

los aspectos desintegradores (d) determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en combinación (c). Además de bocetos, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 02

Descripción por niveles informativos máximos de las determinantes del contexto en el continente arquitectónico

Modeladores eventuales Dcca	nim1	nim2	nim3	Contenido	
Determinantes del contexto en el continente arquitectónico	Determinantes del contexto natural	Tangibles	Ubicación geográfica	latitud, longitud y altitud	
			Climáticas	temperatura, humedad, precipitación pluvial, vientos dominantes y asoleamiento	
			Geológicas	tipo de suelo, resistencia del suelo, composición del suelo y nivel freático	
			Hidroológicas	región, cuenca y desemboque	
			Flora	silvestre, doméstica y nociva	
			Fauna	silvestre, doméstica y nociva	
		Intangibles			Curvas topográficas
					Sección topográfica
					Croquis de ubicación geográfica
			Beneficiales	perceptivos (visuales, auditivos, cutáneos y aromáticos), sociales, históricos, imaginarios, financieros, para el mismo predio y otros	
			Perjudiciales	riesgos al usuario y para el mismo predio	
					Bocetos
	Determinantes del contexto artificial	Tangibles	Localización del predio	calle, número, colonia, municipio, estado, país, C.P., referencia, dimensiones (largos, anchos y superficie), pendiente y otros	
					Croquis de localización urbana
			Infraestructura	agua, drenaje, energía eléctrica, tipo de vialidad (primaria, secundaria, otra), vías de comunicación, pavimento, sistemas de transporte, gas, telégrafo, correo, teléfono, radio, televisión, periódico, internet, servicio de vigilancia y otros servicios	
			Equipamiento urbano	parques, hospitales, centros comerciales, vialidades primarias, vialidades secundarias, tugurios, antros, centros de entretenimiento, teatros, centros deportivos, centros privados de trabajo, edificaciones gubernamentales, aeropuertos, estaciones de transporte terrestre, vertederos, zonas de riesgo, abastecedoras de gas, abastecedoras de gasolina y otras	
					Aspectos Estadísticos
					Bocetos del perfil y volumetría urbana próximos
		Intangibles	Consecuentes directas	gubernamentales (tipo y predominio político), religiosas, culturales, históricas, festivas (laicas, religiosas, regionales), deportivas, influyentes (internacional, nacional, estatal y regional)	
			Consecuentes indirectas	de inmigración, emigración, promedio de escolaridad máxima, actividades predominantes (comerciales y laborales), noticias recientes y otras	
					Bocetos
			Determinantes formales del contexto	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores
		Desintegradores			Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente
				y/o en combinación	
Bocetos exteriores o interiores a uno y dos puntos de fuga					

1.3.3. Los Afca: Permiten el compendio de información relacionada con los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes, los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes, los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares, los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados restrictivos y los atributos formales de orden (tabla 03).

Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes; se determinan por los requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como

ocupantes en el **CA** integrados por las actividades, subactividades, objetos y mobiliario. Por los *requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados* por la permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros. Por los *requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA integrados* por los aspectos normativos de construcción, dimensionamiento (largo, ancho y alto), iluminación, ventilación, temperatura, óptica, aroma, sonido, orientación, ubicación, imagen urbana, diseño universal, diseño ambiental, diseño urbano, diseño bioclimático, diseño ecológico, institucionales de alcance nacional y local como Protección Civil, INAH, INBA, suministro de energía eléctrica, de agua potable y de evacuación para aguas servidas, entre otras. Y por los *aspectos usuales o acostumbrados* de quienes se asumen como ocupantes en el **CA** sean de construcción, de imagen y de distribución. Así como por la *secuencia operativa* de uso de quienes se asumen como ocupantes en el **CA** indicado por un diagrama de flujo general.

*Los requerimientos formales intangibles del usuario*; se integran a la **ade** del o de los **CA** se integran por los aspectos psicológicos, psicométricos y perceptuales. *Los psicométricos*; dedicados a provocar una percepción general por todo el **CA**, captada como grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, de ligereza o pesadez, entre otros efectos y contrastes. *Los perceptuales*; correspondientes a la forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos. Además de *bocetos*, interior o exterior a uno y dos puntos de fuga.

*Los requerimientos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares*; se integran por los elementos del lenguaje tipológico seleccionado de los **CA** similares localizados internacional, nacional, estatal y localmente. *Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos*; se integran por los elementos de un lenguaje definido por los colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros.

*Los atributos formales de orden*; divididos en los rubros reticulares, áuricos y arbitrarios. *Los reticulares* se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los **Me** y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la **Og-eco**. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga.

Tabla 03

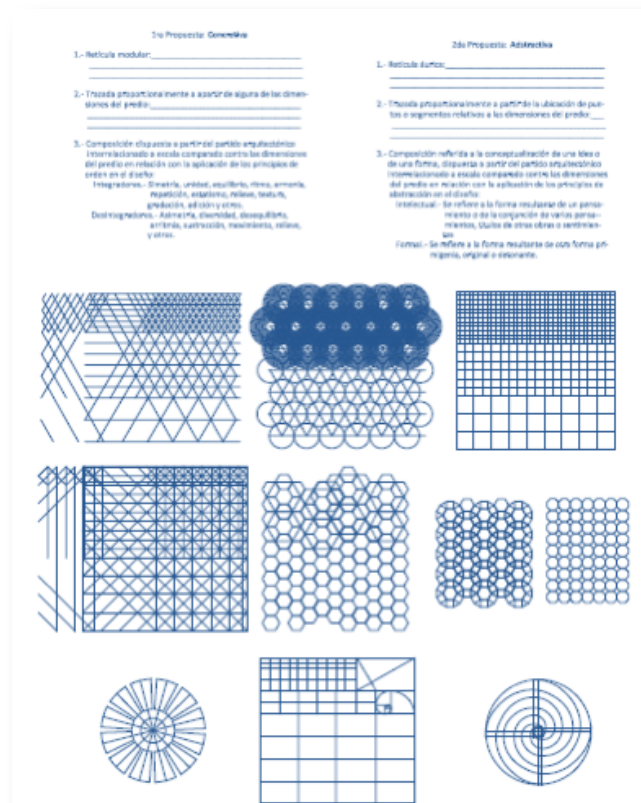
Descripción por niveles informativos máximos de los atributos formales del continente arquitectónico

Modeladores eventuales Afca	nim1	nim2	nim3	nim4	nim5		
Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Los requerimientos formales tangibles de quienes se asumen como ocupantes	Requerimientos tangibles operativos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	actividades, subactividades, objetos y mobiliario				
		Requerimientos tangibles biológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	permanencia, modo de abastecimiento, desecho y otros				
		Requerimientos tangibles fisiológicos de quienes se asumen como ocupantes en el CA	Normativos	de construcción, complementarias, de dimensionamiento (largo, ancho y alto), de iluminación, de ventilación, de temperatura, de óptica, de aroma, de sonido, de orientación, de ubicación, de Imagen Urbana, de Diseño Universal, de Diseño Ambiental, de Diseño Urbano, de Diseño Bioclimático, de Diseño Ecológico, de Protección Civil, del INAH, del INBA, de suministro para energía eléctrica, de suministro para agua potable, de evacuación para agua servida, y de otros aspectos normativos			
			de quienes se asumen como ocupantes en el CA	de construcción, de imagen, y de distribución			
	Secuencia operativa de uso del usuario en el continente arquitectónico: diagrama de flujo						
	Los requerimientos formales intangibles de quienes se asumen como ocupantes	Psicológicos	semiológicos, semióticos, trascendentales y otros				
		Psicométricos	grande o pequeño, cómodo o incómodo, aceptado o rechazado, ligereza o pesadez y otros efectos o contrastes				
		Perceptuales	forma definitiva, óptica (ejes visuales), distribución interior, relación con otros componentes (directa, indirecta y nula), definición interior de color, textura, háptica, acabados, materiales, proveedores para pisos, muros y techos.	Además de bocetos, interior o exterior a uno o dos puntos de fuga			
	Los atributos formales tangibles o intangibles ajenos provenientes de edificios similares	localizados en los contextos internacional, nacional, estatal y local					
	Los atributos formales tangibles o intangibles propios, franquiciados o restrictivos	como colores, señalética, mobiliario, equipo, dimensiones y otros					
Los atributos formales del continente arquitectónico	Los atributos formales de orden	Reticulares	Origen (reciprocidad modeladora)	Base			
				Tamaño del módulo			
				La información de los modeladores eventuales			
				El resultado de las actividades modeladoras			
				Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente	
					Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente	
				El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual	Concreta		
					Abstracta		
				Áuricos	Origen (reciprocidad modeladora)	Base	
						Tamaño del módulo	
La información de los modeladores eventuales							
El resultado de las actividades modeladoras							
Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente					
	Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente					
El tipo de intención directa o indirecta, establecida para evocar una referencia conceptual	Concreta						
	Abstracta						
Arbitrarios	Operatividad geométrica de los elementos compositivos de orden	La información de los modeladores eventuales					
		El resultado de las actividades modeladoras					
		Integradores	Simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente				
		Desintegradores	Asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente y/o en combinación				

Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

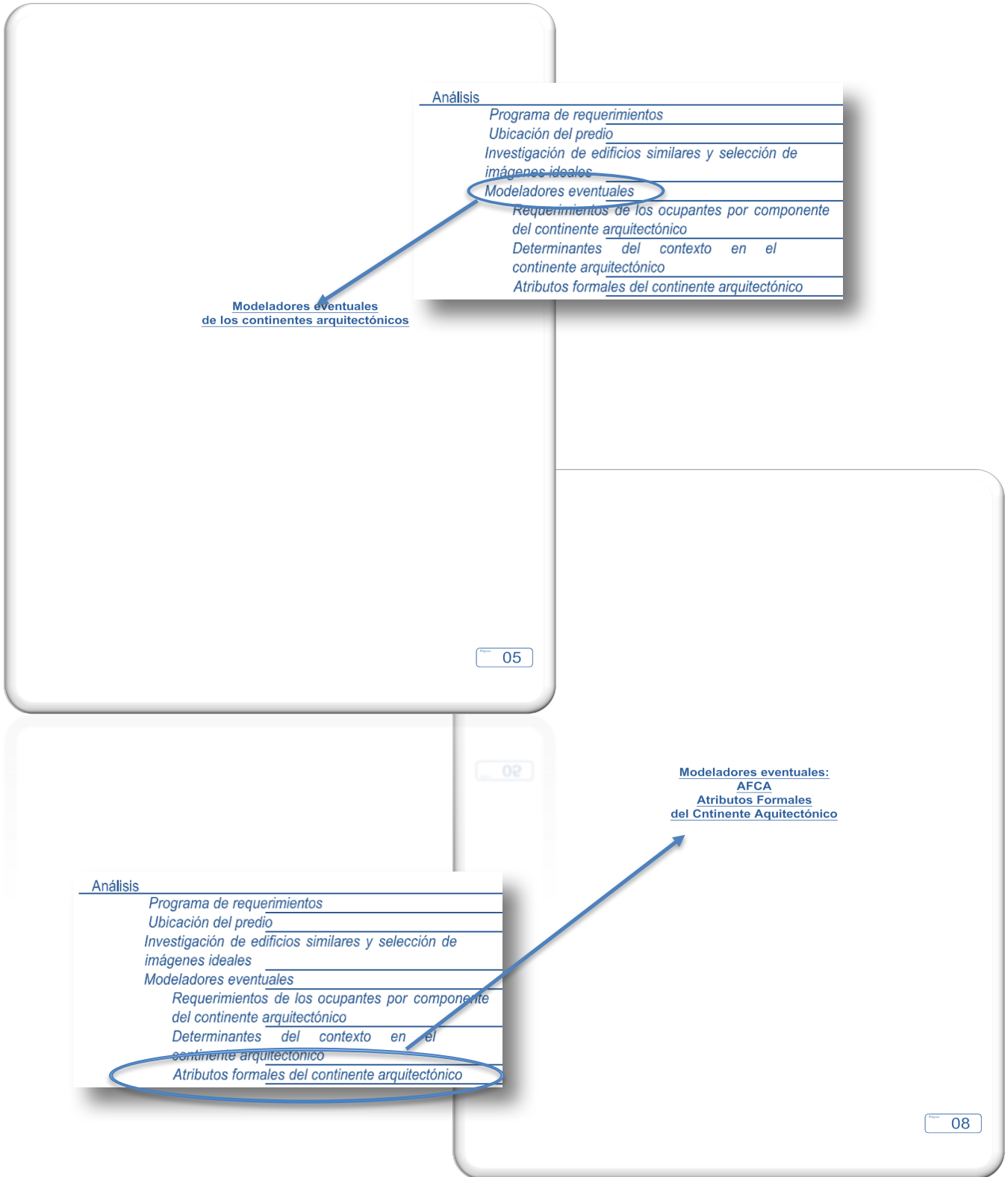
Los *áuricos* también se integran por la base, tamaño del módulo y el origen (reciprocidad modeladora). Donde se localiza la información de los *Me* y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la *Og-eco*. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*. Además de *bocetos*, interiores o exteriores a uno y dos puntos de fuga. Aunados al tipo de intensión directa o indirecta establecida para evocar una referencia conceptual sea concreta o abstracta.

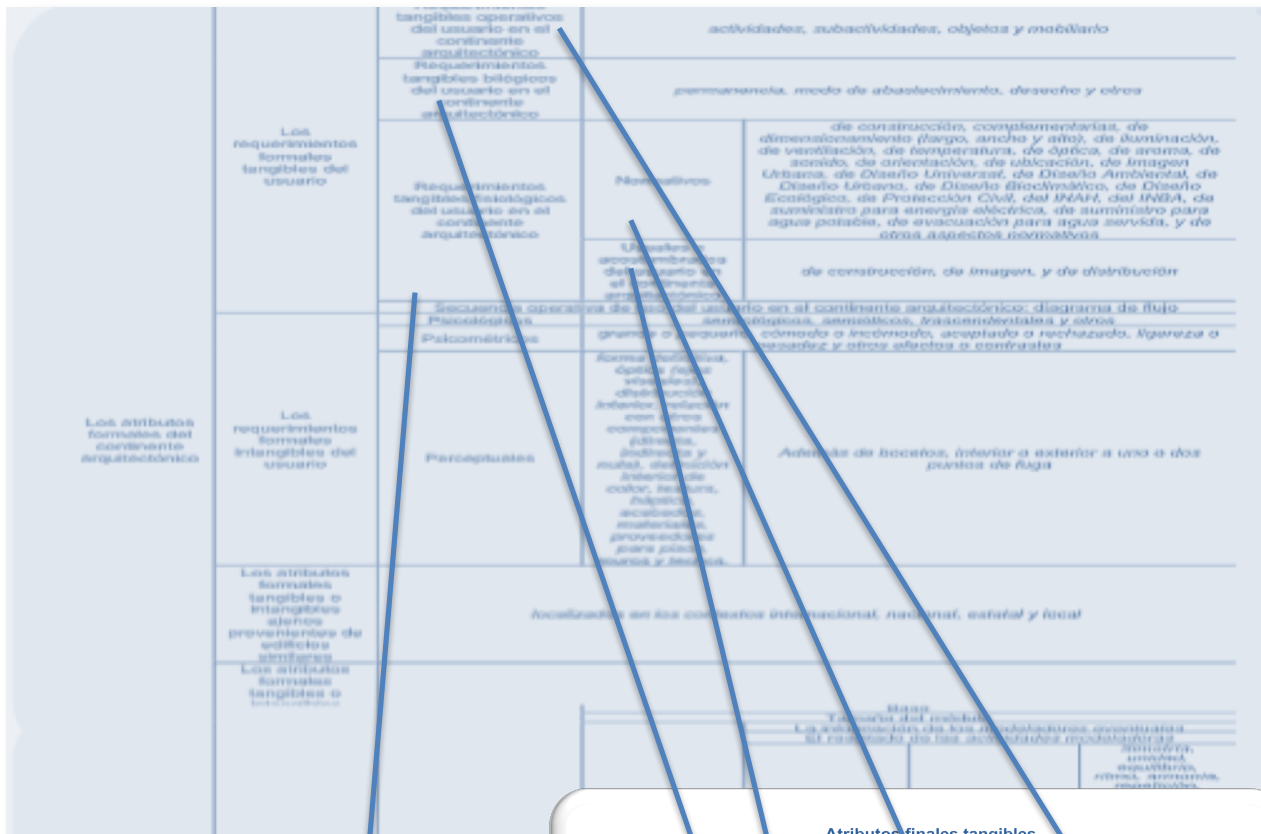
Finalmente *los arbitrarios* integrados por la base, tamaño del módulo y Donde se localiza la información de los *Me* y el resultado de las *actividades modeladoras*. Así como la *Og-eco*. Visible en los *aspectos integradores (i)* determinados por la simetría, unidad, equilibrio, ritmo, armonía, repetición, estatismo, relieve, textura, gradación y adición; principalmente. En los *aspectos desintegradores (d)* determinados por la asimetría, diversidad, desequilibrio, arritmia, sustracción, movimiento y relieve; principalmente. O ambos aspectos en *combinación (c)*.





2.8. Los Afca:





**Atributos finales tangibles**  
 Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

**Diagrama de flujo**  
 Dispuesto para referir el funcionamiento interno del espacio

**Atributos finales tangibles**  
 Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera grupal, excepto los bocetos

**AFTang Normativos**  
 Mencionar las leyes, reglamentos y normas con los números de los artículos que contienen estos requerimientos y en su caso colocar las medidas y proporciones correspondientes.

- 1.- Largo: \_\_\_\_\_
- 2.- Ancho: \_\_\_\_\_
- 3.- Alto: \_\_\_\_\_
- 4.- Iluminación: \_\_\_\_\_
- 5.- Ventilación: \_\_\_\_\_
- 6.- Temperatura: \_\_\_\_\_
- 7.- Orientación: \_\_\_\_\_
- 8.- Ubicación: \_\_\_\_\_
- 9.- Diseño universal: \_\_\_\_\_
- 10.- Protección civil: \_\_\_\_\_
- 11.- INAH: \_\_\_\_\_
- 12.- IMBA: \_\_\_\_\_
- 13.- Energía Eléctrica: \_\_\_\_\_
- 14.- Suministro de agua potable: \_\_\_\_\_
- 15.- Alcantarillado: \_\_\_\_\_
- 16.- Otro: \_\_\_\_\_

**AFTang Usuales**  
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- De construcción: \_\_\_\_\_
- 2.- De imagen: \_\_\_\_\_
- 3.- De distribución: \_\_\_\_\_

**AFTang Operativos**  
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

1.- Actividades: \_\_\_\_\_

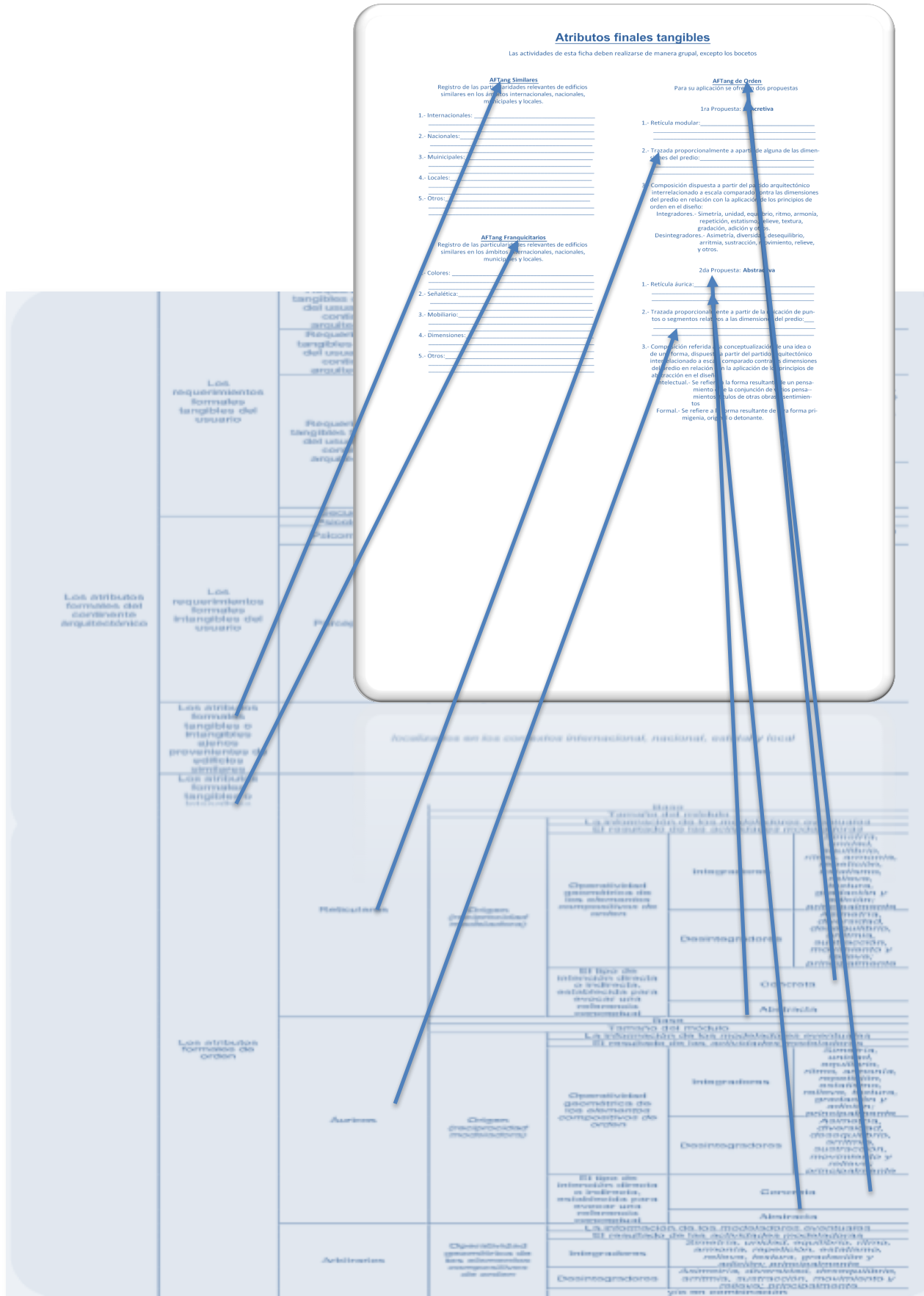
Subactividades: \_\_\_\_\_

3.- Objetos: \_\_\_\_\_

4.- Mobiliario: \_\_\_\_\_

**AFTang Biológicos**  
 Mencionar las necesidades funcionales de los usuarios, así como lo necesario para satisfacer los requerimientos.

- 1.- Permanencia: \_\_\_\_\_
- 2.- Modo de abastecimiento: \_\_\_\_\_
- 3.- Modo de desecho: \_\_\_\_\_
- 4.- Otro: \_\_\_\_\_



Los requerimientos formales tangibles del usuario	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico
	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico
Los atributos formales del continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico
	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico
Los atributos formales tangibles o intangibles que provienen de edificios similares	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico
Los atributos formales tangibles o intangibles que provienen de edificios similares	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles arquitectónicos	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico	Requerimientos tangibles biológicos del usuario en el continente arquitectónico

**Atributos finales intangibles**  
Las actividades de esta ficha deben realizarse de manera individual.

**Afintang Psicológicos**  
Sensaciones intangibles del espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Semiológico: (expresión de la idea) \_\_\_\_\_
- Semiótico: (tipo de la expresión de la idea) \_\_\_\_\_
- Intención trascendental: (o expresión del porqué de la idea) \_\_\_\_\_
- Otro: \_\_\_\_\_

**Afintang Perceptuales**  
Medidas y sensaciones intangibles del usuario en el espacio propiciadas por la forma, signo, color y textura de sus plantas y alzados

- Forma definitiva: \_\_\_\_\_
- Óptica: (ejes visuales) \_\_\_\_\_
- Distribución en el CA: \_\_\_\_\_
- Relación directa con otros espacios: (referirlos por su nombre y número)
  - 4.1- \_\_\_\_\_
  - 4.2- \_\_\_\_\_
  - 4.3- \_\_\_\_\_
  - 4.4- \_\_\_\_\_
  - 4.5- \_\_\_\_\_
- Definición exterior:
 

	Color	Textura	Héptica
Piso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Techo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Listado de acabados, proveedores y materiales**

- Piso:
  - Nombre del acabado final \_\_\_\_\_
  - Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- Muro:
  - Nombre del acabado final \_\_\_\_\_
  - Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_
- Techo:
  - Nombre del acabado final \_\_\_\_\_
  - Liga del proveedor en la red \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado final \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado intermedio \_\_\_\_\_
  - Especificación constructiva del acabado inicial \_\_\_\_\_

**Datos del C.A.**

Nombre: \_\_\_\_\_